Disco GP 1 2027 -tuomariesittelyt
14.-15.11.2026 Helsinki

Marica Glisovic, Estonia

Marica Glišovic is an International Dance Organization (IDO) National Judging Licentiate and an experienced adjudicator. She is also a Board Member of the Estonian Dance Organization (EDO), a Disco Dance Committee representative, EDO's main administrator and a competition organiser. She has been actively involved with the Estonian Dance Organization since 2014. Her professional journey, however, began much earlier in her home country of Serbia, where she developed her passion for dance and gained extensive experience in the field. Over the years, she has also served as Team Captain of the Estonian national dance team at numerous World and European Cups and Championships, leading and supporting Estonian dancers on the international stage.
Marica has extensive experience working with dancers of all ages and skill levels across various dance styles, including jazz, show dance and hip-hop. She has also worked as a choreographer for artistic and acrobatic fitness competitions organised by Estonian affiliates of the IFBB however, since moving to Estonia, her primary focus has been the development of Disco Dance, Disco Slow and Disco Freestyle.

Since 2018, Marica has been the owner of MM13 Dance and Sports School in Pärnu, where she works as the head coach and choreographer. She regularly conducts workshops and seminars both in Estonia and internationally. As an adjudicator, she has judged numerous national and international dance competitions, championships, cups and festivals across the Baltic countries, as well as in Finland, Denmark and Sweden.

Her students have achieved outstanding national and international success, earning national championship titles for several consecutive years and securing prestigious international results. They have represented Estonia at the highest level competitions, reaching the semi-finals and finals of World and European Championships.

When it comes to Disco Dance, Marica particularly values creativity, musicality and individuality while recognising the importance of strong technique and well-structured composition of the choreography.



Ira Hursti

Aloitin tanssin 6-vuotiaana ja olen treenannut laajasti baletista hip hopiin ja showtanssiin. Lajeista juuri discotanssi vei lopulta sydämeni.

Vuonna 2011 aloin käydä tanssitunneilla Helsingissä ja Espoossa kotikaupungistani Hyvinkäältä asti. Kilpailin Performing Artsissa ja discossa soolo-, duo-, pienryhmä- ja muodostelmasarjoissa sekä Suomessa että ulkomailla. Olen saavuttanut mitalisijoja sekä kotimaisissa että kansainvälisissä kilpailuissa. Lisäksi olen valmentanut ja koreografioinut sekä Performing Arts -kilpailuihin että discokilpailuihin.



Anna Jalo

Anna Jalo on turkulaistunut tanssija ja satunnainen freelance-valmentaja.

Oma tanssiura on painottunut discotanssiin maajoukkuetasolle asti, mutta rinnalla on kulkenut monipuolisesti eri street- sekä performing arts -lajeja, joiden parissa on myös tullut kansallista menestystä. Oman aktiivisimman kilpauran jälkeen Anna on kouluttautunut ja toiminut aktiivisesti tuomaroinnin parissa, nyt jo usean vuoden ajan. Tanssi urheiluna ja taidemuotona, sekä lajien kehityksen seuranta on lähellä sydäntä.



Turo Koponen

Turo on pitkän linjan ammattilainen, joka omaa yli kahden vuosikymmenen kokemuksen tanssijana produktioissa ympäri maailmaa. Hän on opiskellut tanssia Laine Theatre Artsissa Lontoossa. Musikaaleista mainittakoon Chicago (TTT), La cage aux folles (HKT). Opettajana hän on toiminut ympäri Suomea sekä Lontoon Pineapplessa.

Turo on koreografioinut ja tanssinut SM ja MM tasolla saavuttaen lukuisia mestaruuksia ja mitalisijoja Performing Arts -sekä disco lajeissa. Kilpailutuomarina hän on toiminut viidentoista vuoden ajan niin Suomessa kuin muissa Pohjoismaissa.



Liisa Mäkinen

Liisa on helsinkiläinen tanssija ja discotanssinopettaja. Hän on kilpaillut pääosin discotanssilla SM-kilpailuissa ensimmäisen kerran v. 1994 ja viimeisen kerran discopienryhmällä v. 2012. Uskomatonta, mutta totta… Hänelä on lukuisia Suomen mestaruuksia sekä junioreiden-, että aikuisten discosarjoissa soolollа, duolla ja pienryhmällä sekä pari EM-finaalipaikkaa ja disco freestylen MM-hopeaa. Kilpailu-uran jälkeen on tuomaroinut discokilpailuja Suomessa ja ulkomailla aktiivisesti pysyäkseen mukana lajin kehityksessä. Nykyään valmentaa nuoria discoilijoita päivätyöni ohessa.



Kaisa Nurmio

Kaisa on espoolainen tanssinopettaja, koreografi ja valmentaja. Kaisan tanssiura lähti liikkeelle vuonna 1999 eri tanssilajien parissa. Vuosien varrella Kaisan päälajiksi muodostui kuitenkin discotanssi, jota hän tällä hetkellä opettaa ja valmentaa.
Kilpailu-uraa Kaisa on tehnyt useita vuosia niin tanssijana, koreografina kuin valmentajanakin kotimaassa ja kansainvälisissä kisoissa.
Kaisa on treenannut tanssia aktiivisesti ympäri maailman ja muutaman viimeisen vuoden aikana hän on kehittänyt itseään tutustumalla myös joogaan ja fysiikkatreeniin, sekä opiskellut itsensä Barre-ohjaajaksi.

