



**Lasten ja Aikuiset 2 ja 3 IKM 2025 -tuomariesittelyt
6.-8.6.2025 Oulu**

Street:

Mario Perez Amigo (Ruotsi)
Laura Lindstedt
Niko Haikala
Julian Owusu
Jenni Tuunainen
Maria Fehne (Ruotsi)
Ambra Succi (Ruotsi)

Performing Arts:

Noora Kolanen
Tanja Huotari
Johanna Luomala
Maria Fehne (Ruotsi) (la-su)
Ambra Succi (Ruotsi) (la-su)
Jutta Jalonen
Marco Bjurström (pe)
Petri Kauppinen
Lotta Kyllönen-Jämsä (pe)

Marco Bjurström

Aira Samulinin tanssikouluun 1978

Ensimmäinen palkallinen keikka 1982

Opettajana katkeamatta vuodesta 1984 alkaen (Aira Samulinin tanssikoulu, Tanssivintti, Dance Factory, satoja kursseja ympäri maata ja StepUp School 1997 alkaen)

StepUp OY perustettu 1987

ensimmäinen IDOn kansainvälinen tuomarointi 1988

Suomen Disco- ja Showtanssiyhdistyksen (nykyinen FDO ry) perustajajäsen ja ensimmäinen puheenjohtaja 1989

HYPE-musikaalin koreografi 1994

BumtsiBum!, Tanssii Tähtien Kanssa + lukuisia muita TV-hostauksia 1997 alkaen

Koreografina Cabaret, Hair, Chicago, Crazy For You, Folk och rövare i Kamomilla stad, Me and My Girl, Aspects of Love, Singing in the Rain, Pojken Blå musikaaleissa

Ohjaaja-koreografina 2002 alkaen: Grease, Hair, Saturday Night Fever, Avenue Q, High School Musical 1 ja 2, Silmistä Pois, Rent, Shed Helsinki 2016, 2017, 2018, Grease Valkeakoski, Sillanpää ooppera, Carmen ooppera, Berliinistä Broadwaylle Kurt Weillin musiikkiin perustuva teos sekä A Chorus Line musikaali. Lisäksi vuonna 2023 Grease ja A Chorus Line.

Mukana aika paljossa muussakin...mm. Suomen Tanssiurheiluliiton liittohallitus, Tanssin talo ry:n hallitus (2019 asti)



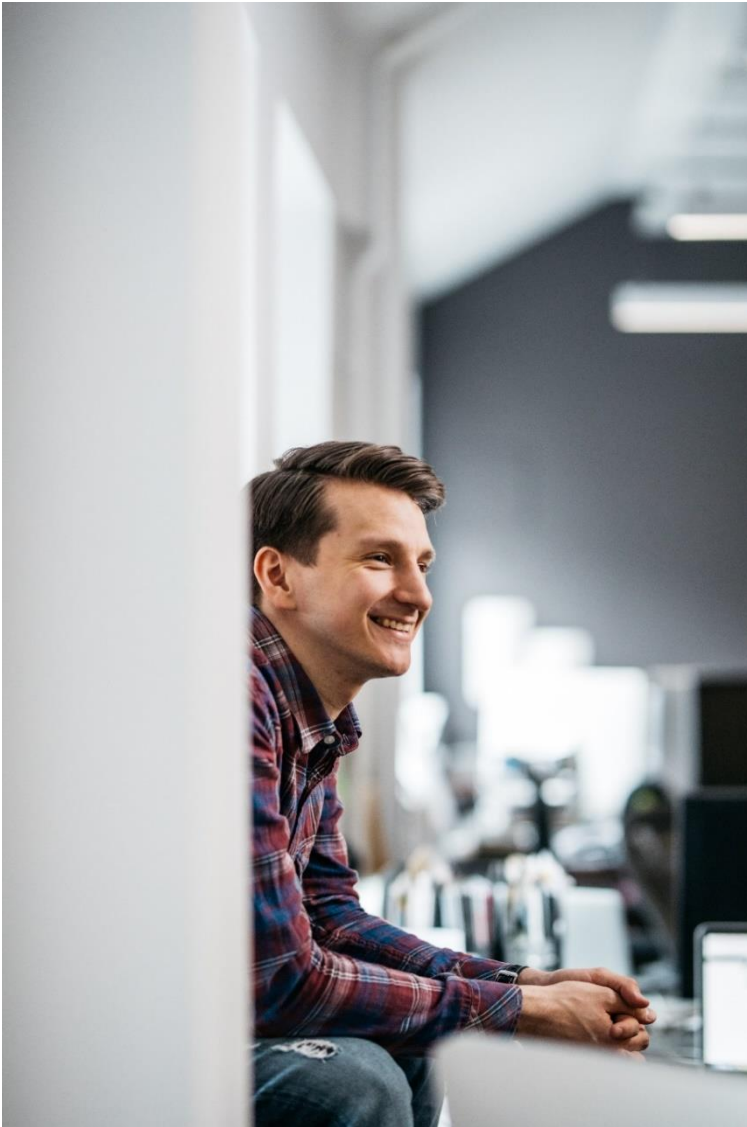
Maria Fehne, Sweden

Owner of Let's Move dance studio's in Eskilstuna, Sweden. Competing in Ballroom and Disco from 7-20 years old, Educated as dancer in Jazz, Modern and Ballet. Teaching Hiphop, Jazz, Modern, Slow and Disco. Adjudicator in IDO in PA, Disco and Hiphop.



Niko Haikala

Niko Haikala on Oulusta kotoisin oleva ja sittemmin Helsingin tuntumaan asettunut katutanssija. Vuosien varrella hän on toiminut ammattitanssijana suurilla teatterinäyttämöillä ja pienissä paikallisproduktioissa, musiikkivideoissa ja muotinäytöksissä, festarilavoilla ja kissanristiäisten nurkissa, tennareissa ja ihomaalissa. Kilpailumenestystä on myös kertynyt kansainvälisesti showcase- ja battle-muodoissa niin yksin kuin taidokkaissa porukoissakin. FDO:n kilpailuissa Niko on ollut tiiviisti mukana vuodesta 2001, ensin kilpailijana, myöhemmin koreografina ja tuomarina. Monipuolinen musiikki ja liike on aina ollut Nikolle tärkeää, mutta lähimpänä hänen sydäntään on jo monta vuotta ollut locking.



Tanja Huotari

Tanja Huotari on Lappeenrannasta lähtöisin, sittemmin Helsinkiin asettunut monipuolinen tanssija, koreografi, näyttelijä ja tanssinopettaja, jolla on laaja kokemus eri tanssilajeista. Omimmiksi lajeikseen hän kokee jazzin ja nykytanssin, mutta on työskennellyt monipuolisesti myös muiden tanssityylien parissa. Tanja on valmistunut tanssijaksi ja musikaaliartistiksi Englannin Laine Theatre Artsista, jossa hän on suorittanut myös tanssiopettajan tutkinnon. Hän on esiintynyt tanssijana monissa produktioissa ja teattereissa, ja koreografina hänen työnsä kattaa sekä näyttävät showtuotannot että teatteriproduktiot. Kilpailupuolella hänellä on vahva tausta FDO:n kisoista, joissa hän on saavuttanut muun muassa Suomen mestaruuden sekä tanssijana että koreografina. Tuomarina hän odottaa innolla pääsevänsä näkemään tanssijoiden taitoa, heittäytymistä ja luovuutta kisalavalla.



Jutta Jalonen

Jutta on monilajitaustainen tanssialan työläinen, joka on toiminut tanssijana, koreografina ja tanssinopettajana PK-seudulla opettaen monipuolisesti eri tanssilajeja eri-ikäisille. Pitkän ja aktiivisen kilpailutaustansa jälkeen Jutta on toiminut FDO:n rekisteröitynä tuomarina vuodesta 2007 asti tuomaroiden Performing Arts, Disco ja Katutanssilajeja. Tanssinopettamisen ohessa hän on opiskellut Tanssi-liiketerapiaa syventäen käsitystään ja osaamistaan tanssin mahdollisuuksista. Tällä hetkellä Jutta asuu Rovaniemellä ja vaikuttaa pohjoisen tanssin kentällä opettaen tanssijoita ammatillisessa oppilaitoksessa sekä työstää paikallista tanssiyhteisöä LIKE kollektiivia.



Petri Kauppinen

Oulusta käsin toimiva tanssitaiteilija Petri Kauppinen on työskennellyt tanssi- ja esitystaiteen ammattilaisena yli 25-vuotta. Tanssinopettajan, koreografin ja tanssijan töiden lisäksi Kauppinen toimii asiantuntijana erilaisissa organisaatioissa, kirjoittaa tanssijournalismia ja käsikirjoituksia sekä toimii erilaisten monitaiteellisten produktioiden ohjaajana.



Noora Kolanen

Noora on monipuolinen tanssin ammattilainen, joka on toiminut päätoimisena tanssinopettajana ja koreografina jo yli kahdenkymmenen vuoden ajan eri puolella Suomea. Nooran omat tanssilliset juuret ovat baletin ja kilpatanssin maailmassa, tanssinopettajana painopiste on vahvasti jazz- ja showtanssissa sekä latinalaistansseissa. Musiikkiteatteri on yksi Nooran intohimoista ja hän on koreografinut useita klassikkomusikaaleja, kuten Fame, Grease, Chigago ja Rent. Tällä hetkellä Noora vaikuttaa Jyväskylän seudulla, mutta keikkailee ahkerasti tuomarina, kouluttajana, tanssinopettajana ja koreografina ympäri Suomen.



Lotta Kyllönen-Jämsä

Tanssinopettaja (AMK)

Liikuntaneuvoja (AT)

Olen 30-vuotias oululainen tanssija, koreografi ja tanssinopettaja.

Toimin päätoimisena tanssinopettajana Tanssikeskus Citydancella, päälajeinani performing arts -lajit ja disco dance.

Olen kilpaillut kymmeniä vuosia nuoruusvuosinani FDO:n alaisissa kilpailuissa. Saavutuksina tanssijana, mm. 3-kertainen duo aikuisten suomenmestari.

Tällä hetkellä valmennan edistyneitä nuoria ja toimin koreografina junioreiden ja aikuisten kilpailusarjoissa. Saavutuksina koreografina mm. suomenmestaruudet junioreiden ja aikuisten duoissa sekä MM-kulta junioreiden duoissa vuodelta 2022.

Ammattitanssijana olen toiminut vuodesta 2010, mm. Antti Tuiskun kiertueilla ja isoimmissa konserteissa.



Laura Lindstedt

Laura Lindstedt on Helsingissä asuva tanssija, koreografi, tanssinopettaja ja yrittäjä. Monipuolisen tanssitaustan omaava Laura on vuosien mittaan keskittynyt treenaamaan eniten katutanssilajeja, pääalajinaan Hip Hoppia, ja pyrkiikin hakemaan inspiraatiota ja oppeja ahkerasti suomalaisilta ja ulkomaalaisilta lajin huipuilta. Hip Hop tanssin lisäksi Laura kokee tärkeäksi myös päivittää jatkuvasti osaamistaan ja ymmärrystään katutanssista osana laajempaa Hip Hop kulttuuria.

Aktiivisen treenaamisen myötä kilpailukokemusta on kertynyt runsaasti sekä tanssijan, että koreografin ja valmentajan roolissa niin SM-kilpailuista kuin myös pienemmistä aluekilpailuista ja battleista, aina vuodesta 2004 alkaen. Esiintymis- sekä koreografointikokemusta on kertynyt vuosien varrella myös niin tv-ohjelmissa, musiikkivideoilla kuin kotimaisten artistien taustalla esiintymisistä. Opettajana ja koreografina Laura on toiminut vuodesta 2013, ja opetuskokemusta on kertynyt laajasti aina lasten ryhmistä aikuisten ryhmiin.



Johanna Luomala

Johanna Luomala on ollut tanssinkentillä jo usean kymmenen vuoden ajan, hyvin moninaisissa tehtävissä.

Hän on perustanut ArtJohis Dance Companyn Kuopioon ja valmentaa kilpailevia ryhmiä. Hänen teoksiaan on palkittu hyvin monissa tapahtumissa, kilpailuissa ja tanssikatselmuksissa. Hän on opiskellut tanssia, tanssi-, draama- ja yhteisöpedagogiikkaa Suomessa ja ulkomailla. Näiden lisäksi hän on opiskellut fyysistä ja psyykkistä valmennusta ja monenlaisia terapiasuuntauksia. Tällä hetkellä hän käynnistelee tanssikoulutoimintaa ja toimii kaiken tanssitoiminnan lisäksi myös terapeutina ja hanketyössä.



Julian Owusu

Julian Owusu on Oulussa asuva poikkitaiteellisesti työskentelevä freelance-tanssitaiteilija ja tanssinopettaja, jonka taiteen tekemisen ydin on yhteisöjen rakentamisessa, hiphopissa, pedagogiikassa, dekolonialistisissa praktiikoissa ja uudelleen kuvittelemisessa. Hiphop-kulttuuri on lähellä sydäntä ja tanssiessa cypherointi on parasta sielunruokaa.

Hiphop-maailman rinnalla Owusu on myös toiminut koreografina, tanssijana ja näyttelijänä mm. Jojo – Oulun tanssin keskukselle, Oulun teatterille UrbanApalla ja Zodiak – Uuden tanssin keskukselle. Owusu on opettanut mm. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa, Oulun Ammattikorkeakoulussa ja lukuisissa kaupallisissa tanssikouluissa. Lähiaikoina Julian on työskennellyt usean teoksen parissa, joista keskeisimmät ovat Each One Teach One -hiphop-nuortenprojekti, Oulu2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkiohjelmaan kuuluva Xulu202x, minimal/maximal/group -effort hiphop-teos ja Boys won't be Boys -teatteriesitys.

Taiteellisen työnsä lisäksi, Julian on julkaissut useampi artikkeli liittyen hiphop-kulttuuriin ja -tanssipedagogiikkaan.

Kuva: Tuukka Ervasti



Mario Perez Amigo, Sweden

Dansare/Koreograf/Beat-Maker/Emcee/MusikProducent/And a Happy loving person.

Medlem i:

Complete Dance company.

CAM (agentur).

TriForce DBM (Rap/Beat grupp).

Northern Street Sketchers (Gatukonst)

Judged:

HB Cyphers

Hip-Hop Weekend

The Cage x2

Finnish Championchips x2

Swedish Championchips x2

SDK (Tjeckien)

Baltic Sea Session

Riga Challenge

Oulut Katotansi (Finland)

Stockholm Tap Festival (Host) x2

We run 021

etc..

Battle Merits:

Jam and Juice 2023

Brix City Battles 2019

Brix City Battles 2018

Rep your style 2017

Get up to get down 2017

2a i Stockholm Tap Festival 2015

Allstar Allstyle 2014

Allstyle easter 2014

Hyper week 2014 (3 on 3 , med Kite och Jr Boogaloo)

Juste debut finland 2011: Krump

Riga challenge 2011 (Solo, Och Crew med Complete)

Streetstar 2008 (med Dawid Bienkowski)

2:a Floor Filler 2005

SDO Hip-Hop SM vinnare med Dawid Bienkowski x5

2a plats i IDO Hip-Hop VM x2

Shows i have been in:

Bra Där! (Teater, Rap och Dans)

SVT Demokrati fyller 100 år.

Skuggföreställningen Jättens Hjärta (koreograferat)

Entrepreneur of the year 2021

Skillz B4 Status Turné

Dansspelet

Dansat bakom ASAP Rocky

Polar Priset - Tribute till Grand Master Flash (fick en salut from the grandmaster himself).

Ghost 2018/2019 (musikalen på China teatern)

Talang 2018

Musik show Hyper week 2017 (Sicilien med Wicelow och MB14)

Create: Koreograferat och utförd själv

Lost in Complete

Grey People Eurovision songcontest 2016

Nötknäpparen (Benkes)

Striving to Achieve - (Ambra Succi)

Danskampen på grönalund

Complete "Siri"

Last Bounce (2019)

Bounce Gökboet

Svansjön (Fredrik "Benke" Rydman)

Eurovisionssongcontest öppning/mellanakter x5 (2013)

WorldExpo i shanghai (Complete)

So You Think U can Dance Scandinavia

Bach In Street (Skapat musik till)

Artist i have worked with:

Shakira

Backstreet Boys

Asap Rocky

Pandora

Loreen

Adam Tensta

Rick Skizz

And more....



Ambra Succi, Sweden

Ambra Succi is an internationally recognized and award-winning Artistic Director, Choreographer and Entrepreneur whose work has had a significant impact on the performing arts and entertainment industry.

As a key figure behind the world-renowned Bounce Streetdance Company—winner of the Opera Prize and the Lifetime Achievement Award at London's Choreographers Carnival—Ambra has created groundbreaking works that have gained global recognition. Her choreography for Loreen's "Euphoria" is a testament to her artistic vision and ability to craft iconic expressions.

With a career spanning musicals, operas, music videos, and large-scale live events, Ambra has established herself as one of the most sought-after choreographers in the industry. Her creativity knows no bounds, and her work has taken her across the world.

As the founder of Diambra Dance Education and Diambra C.A.M., she has not only created a platform for education but also built a professional environment where new talents are given the opportunity to grow and thrive. Through her expertise and extensive network, she has played a crucial role in shaping the next generation of dancers and choreographers.

Ambra has been honored with both the Chuck Award for outstanding contributions to Swedish jazz dance and the Tull Award for International Success of the Year, further solidifying her influence and achievements on the global dance scene.



Jenni Tuunainen

Jeniwai on suomalainen popping-tanssija ja opettaja yli 17 vuoden kokemuksella. Hän oppinut suoraan lajin pioneereilta Yhdysvalloissa ja Japanissa, ja hänet tunnetaan omistautumisestaan niin tanssijana kuin yhteisön rakentajana. Jeniwai edustaa Skitsoflex-crewiä sekä kansainvälisesti tunnustettua All For Funk -liikettä. Hän on järjestänyt useita kansainvälisiä battle-tapahtumia ja työpajoja Suomessa.

Kohokohtia:

- Yli 100 kansainvälistä battlea (Euroopassa, Aasiassa ja Yhdysvalloissa)
- Useiden paikallisten ja kansainvälisten kilpailujen voittaja, kuten UK Bboy Champs Nordic 1vs1 Popping, Battle Bad Nordic 1vs1 Popping, Himeji-battle 2vs2 Allstyles(Japanissa) ja Battle Bad Paris 3vs3 crew battle.
- Opetuskokemusta 16 vuoden ajalta

