

**Performing Arts IKM & SM 2 2025 -tuomariesittelyt
16.-18.5.2025 Espoo**

Asta Hartikainen

Asta on oululainen pitkän linjan tanssinopettaja (AMK) ja koreografi, joka on tehnyt tavoitteellista, pitkäjänteistä ja menestyksestä työtä tanssin parissa jo yli 20 vuoden ajan. Harrastajien lisäksi Asta on opettanut tulevia tanssinopettajia Oulun ammattikorkeakoulussa. Astan oma tanssitausta on vahvasti Performing Arts -lajeissa, joita hän on treenannut kotimaan lisäksi myös New Yorkissa ja Lontoossa.

Tällä hetkellä Asta työskentelee päätoimisesti osaamisen kehittämisen parissa, mutta opettaa edelleen viikoittain jazzia ja balettia edistyneille tanssinharrastajille. Asta arvostaakin vahvaa tanssitekniikkaa, jonka päälle on turvallista rakentaa kunkin tanssijan oma persoonallinen tapa liikkua ja tulkita erilaisia tarinoita ja teemoja tanssin keinoin.

Omalla aktiivisella kisaurallaan (2003-2022) Asta osallistui menestyksekkäästi ensin tanssijana ja sittemmin valmentaja-koreografina niin SM kuin IDO:n MM kisoihin saavuttaen lukuisia mitaleja ja finaalipaikkoja. Viimeisimpänä suomenmestaruus (tanssijana) aikuisten PA pienryhmissä vuonna 2017 ja jazzpienryhmän SM 2 sekä MM 4 sijoitukset (koreografina) vuonna 2022. Asta on palkittu useana vuonna FDO:n stipendeillä koreografi-opettajana ansioituneesta nuorten tanssijoiden eteen tehdystä työstään.

FDO:ssa Asta vaikuttaa Performing Arts jaostossa ja on tuomaroinut rekisterituomarina aktiivisesti kansallisissa kilpailuissa vuodesta 2016 lähtien.



Kati Hukka

Olen lahtelainen tanssinopettaja, koreografi, tuottaja ja markkinointivastaava. Pääajini on Performing Arts, mutta myös katutanssilajit ovat lähellä sydäntäni. Olen osallistunut FDO:n alaisiin kilpailuihin jo useiden vuosikymmenten ajan eri rooleissa: kilpailijana, koreografina, tuomarina sekä kilpailuvalvojana.

Tanssiurani aikana olen saanut esiintyä niin suurilla kuin pienillä lavoilla, kilpailla SM- ja MM-tasolla, tehdä koreografioita artistien taustalle sekä opettaa satoja innokkaita ja inspiroivia oppilaita.

On upeaa päästä näkemään teoksia, joiden taustalla on tuntikausia työtä, lahjakkaita tanssijoita ja sitä ainutlaatuista paloa, jonka vain tanssi voi synnyttää.



Riina Husgafvel-Nikula

Riina on Helsinkiläinen tanssinopettaja (BA). Riinan oma tanssitausta pohjautuu vahvasti balettiin ja performing arts-lajeihin, mutta monipuolisen koulutuksen ansiosta tutuksi on tullut tanssi lähes kaikissa sen muodoissa. Tanssissa Riinaa kiinnostaa kehollisuus ja liikkeen moninaisuus. Lavalla parasta on nähdä tanssijan aidosti nauttivan ja uskovan omaan juttuunsa!



Anandah Kononen

Balettitanssija, joka tanssi uransa Suomen Kansallisbaletissa 1991-2016. Solistina hänen suurin vahvuutensa oli roolien tulkitsijana. Koreografina hän on työskennellyt vuodesta 2008 alkaen ja neoklassisten lyhytteosten lisäksi hän on tehnyt yksi- ja kaksinäytöksisiä kokoillan baletteja.

Työskentelee nykyään baletin ammatillisena opettajana. Valmentaa myös luistelijoita. FDO tuomarina toiminut viimeksi vuonna 2017.

Palkittu Philip Morris Tanssin nappu-palkinnolla sekä kahdesti ProDance palkinnolla tanssijan ja koreografin urastaan. Voittanut useita palkintoja koreografioillaan.



Nora Mahmoud

Nora Mahmoud on monipuolinen tanssija, opettaja ja koreografi. Hänen tanssipolkunsa alkoi street-lajeilla ja modernilla jazzilla, mutta hän on treenannut laajasti myös muita lajeja, kuten balettia, lattareitansseja, afroa ja steppiä. Tanssijana, koreografina ja opettajana Nora on toiminut jo yli 20 vuoden ajan.

Työkokemusta Noralle on kertynyt lähes kaikilta suomalaisilta estradeilta, ensin tanssijana ja nykyisin pääasiassa opettajana ja koreografina. Hän tekee paljon yhteistyötä eri artistien kanssa ja on suunnitellut ja koreografinut live-esiintymisiä mm. pehmoainolle, Pihlajalle, Karim B:lle, Maija Vilkkumaalle, Isac Elliotille, Antti Tuiskulle ja monille monille muille. Lisäksi Nora on toiminut SuomiLOVE- ja Laulu Rakkaudelle -ja Swang- ohjelmien pääkoreografina. Kilpailuista kotiin Nora on vienyt tanssijana jazz- ja showtanssin SM- ja MM-kultamitalit.



Mimi Marcac Mirceta, Slovenia

Mimi Marcac Mirceta is a well known choreographer, corepetitior, designer of the jazz ballet program in the Mimi dancing club, and tree year founder and owner of Mimi Dance Canter, president of the international IDO Jazz committee, was mentor and lecturer for schooling teachers for modern dances at Slovenian Dancing Association PZS and the Faculty of sport, international dancing judge and main judge, and at home and internationally a valued dancing teacher, which is famous for superb dancing technique and sense for uniqueness in choreography and connecting different dancing styles.

She brought up generations of excellent dancers, which have proven themselves greatly on national and international championships and achieved the highest of results. The undesired architect and designer by soul says about herself, that all she wanted since early childhood was to dance. Dance is her life and love.



Oscar Åslund, Sweden

I began dancing and competing at the age of 11. I later continued my training at the Royal Swedish Ballet School in Stockholm.

Since 2009, I have worked as a dancer and choreographer, and have traveled to over 15 countries to teach and judge dance competitions.

