



FINNISH DANCE ORGANIZATION FDO RY

TOIMINTASUUNNITELMA 2025

Sisältö

YLEISTÄ.....	3
1.1 Esittely	3
1.2 Toiminnan tarkoitus ja visio tulevasta.....	4
KILPAILUTOIMINTA	5
1.3 Kansallinen kilpailutoiminta vuonna 2025.....	6
1.4 Kansainvälinen kilpailutoiminta vuonna 2025	14
1.5 Huippu-urheilu	15
KOULUTUS JA MUU JÄSENTOIMINTA.....	16
YHDISTYSTOIMINTA.....	17
2.1 Hallitus	17
2.2 Jaostot	18
2.2.1 Kilpailujaosto	19
2.2.2 Kehitys- ja koulutusjaosto.....	20
2.2.3 Viestintä- ja markkinointijaosto	23
2.2.4 Performing Arts jaosto	24
2.2.5 Street Dance jaosto.....	26
2.2.6 Disco Dance jaosto.....	28
2.2.7 Latino Show jaosto	30
2.3 Työryhmät	31
2.3.1 Tanssijoiden työryhmä.....	31
2.3.2 Kilpailuvalvojat	32
2.3.3 Pisteidenlaskijat.....	32
2.3.4 Tuomarit	33
2.3.5 Muu.....	33
2.4 Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa	33
2.5 Henkilöstö.....	35
TOIMINNAN RAHOITUS.....	36
3.1 Jäsenmaksut ja kilpailulupa	36
3.2 Avustukset	36
3.3 Muu varainhankinta.....	36

YLEISTÄ

1.1 Esittely

Finnish Dance Organization FDO ry on perustettu vuonna 1989. FDO ry:n tarkoituksena edistää ja ylläpitää edustamiensa tanssilajien harrastus- ja kilpailutoimintaa sekä niihin liittyvää kansalaistoimintaa Suomessa. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää tanssikulttuurin tietämystä ja tunnetuksi tekemistä sekä pitää esillä tanssikasvatuksen ja liikunnallisuuden tärkeyttä väestön hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseksi. Yhdistys tukee lasten ja nuorten kasvua ja kehitystä tanssin avulla. Lisäksi yhdistyksen tarkoituksena on tanssin avulla edistää tasa-arvoa ja suvaitsevuutta sekä tukea moniarvoisuutta ja kulttuurien moninaisuutta. Yhdistyksen toiminnan perusteena ovat liikunnan eettiset arvot ja urheilun reilun pelin periaatteet. FDO järjestää vuosittain eri tanssilajien Ikäkausimestaruus- ja SM-kilpailuja sekä SM-karsintakilpailuja. Yhdistyksen historiaan voi tutustua tarkemmin yhdistyksen nettisivuilla www.fdo.fi

FDO ry koostuu seitsemästä jaostosta, joiden tarkoituksena on edistää ja ylläpitää Disco Dance-, Latino Show-, Performing Arts- ja Street Dance- lajien kilpailu- ja harrastustoimintaa Suomessa. FDO ry jakaa vuosittain jäsenilleen stipendejä, jotka tukevat ja kehittävät stipendien saajien tanssijuutta sekä tanssin harrastusta.

Lajijaostot (4 kpl) kehittävät ja edistävät oman lajin toimintaa Suomessa. Keskeistä kaikessa kehittämistyössä on moniarvoisuus, lajin traditioiden kunnioittaminen, mutta ennen kaikkea uteliaisuus kaikkeen uuteen. Lisäksi lajijaostoille on tärkeää toimia edelläkävijöinä sekä suhtautua rakentavasti tuoreisiin ja poikkeaviin näkemyksiin.

Asiajaostot (3kpl) edistävät järjestön toimintaa. Kehitys- ja koulutusjaosto kehittää yhteistyötä muihin järjestöihin sekä järjestön omaa toimintaa suunnittelemalla jäsenille tarjottavia koulutuksia ja palveluja, kehittämällä ja laajentamalla järjestön rahoitus pohjaa mm. etsimällä ja hakemalla erilaisia apurahoja järjestön toiminnan tueksi. Kilpailujaosto vastaa kilpailutoiminnasta ja tuloslaskennasta. Viestintä- ja markkinointijaosto vastaa tiedotuksesta eri kanavissa.

1.2 Toiminnan tarkoitus ja visio tulevast

FDO:n pitkän aikavälin tavoite on olla monilajinen tanssiyhteisö, joka tukee jäseniään onnistumaan toiminnassaan. Tavoitteena on kasvattaa jäsenmäärää Suomessa, parantaa etuja sekä helpottaa uusien harrastajien mukaantuloa yhdistyksen toimintaan. FDO haluaa lisätä tanssin tuntemusta FDO:n edustamissa lajeissa, sekä syventää jäsenien tanssitaitoja, tanssijuutt

Pitkän aikavälin tavoitteiden saavuttamiseksi tähän toimintasuunnitelmaan on kirjattu yhdistyksen lyhyen aikavälin tavoitteita. Vuonna 2025 tavoitteena on suunnitella ja kehittää FDO:n kilpailusysteemiä aiempien vuosien aikana kerättyjen käyttäjäkokemusten perusteella. Tavoitteena on tarjota niin matalan kynnyksen kilpailuja, kuin edistää huippu-urheilutoimintaa.

FDO:n arvot läpileikkaavat koko yhdistystoimintaa ja niitä sovelletaan myös yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa. FDO:n arvot ovat: monipuolinen, kehittyvä, yhdistävä ja myönteinen.



Kuva 1: Finnish Dance organization FDO ry:n arvot

KILPAILUTOIMINTA

FDO:n alaiset arvokilpailut ovat avoimia yhdistyksen jäsenille ja/tai FDO:n hallituksen päätöksellä (Open-merkintä) muillekin kuin jäsenille. FDO:n alaiset kansalliset kilpailutapahtumat järjestetään yhteistyössä eri tanssikoulujen - tai seurojen kanssa.

Vuonna 2025 Disco Dance Champion soolo sarjassa aikuiset 1 ikäluokka jaetaan ikäluokkiin nuoret (entinen aikuiset 1A) ja aikuiset (entinen aikuiset 1B). Vuonna 2025 ei poistu yhtään kilpailtavaa sarjaa, lisäyksiä kilpailtaviin sarjoihin on tullut runsaasti monipuolistamaan valikoimaa ja palvelemaan paremmin kysyntää kilpailukentällä eri ikäluokissa. **Vuonna 2025 FDO suunnittelee vuoden 2026 kilpailukalenteria ja päättää vuoden 2025 kilpailujen sisälltöjä mm. sarja- ja sääntömuutoksista.** Ajantasaiset tiedot kilpailuista, lajivalikoimasta ja kilpailusäännöistä löytyvät yhdistyksen nettisivuilta www.fdo.fi

IKÄSARJAT	VUONNA 2025
LAPSET	Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna 12 vuotta tai ovat sitä nuorempia. (Vuonna 2013 syntyneet ja sitä nuoremmat)
JUNIORIT 1	(soolo & duo): Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuoden aikana vähintään 13 ja enintään 14 vuotta. (Vuosina 2011–2012 syntyneet)
JUNIORIT 2	(soolo & duo): Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuoden aikana vähintään 15 ja enintään 16 vuotta. (Vuosina 2009–2010 syntyneet)
JUNIORIT	(ryhmäsarjat): Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuoden aikana vähintään 13 ja enintään 16 vuotta. (Vuosina 2009–2012 syntyneet)
NUORET	Kilpailijat Disco Champion soolossa (ent. Aikuiset 1A), jotka täyttävät kilpailuvuoden aikana vähintään 17 vuotta ja enintään 20 vuotta. (Vuosina 2005–2008 syntyneet)
AIKUISET	Kilpailijat Disco Champion soolossa (ent. Aikuiset 1B), jotka täyttävät kilpailuvuoden aikana 21 vuotta tai ovat sitä vanhempia. (Vuonna 2004 syntyneet ja sitä vanhemmat)

AIKUISET 1	Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuoden aikana 17 vuotta tai ovat sitä vanhempia. (Vuonna 2008 syntyneet ja sitä vanhemmat)
AIKUISET 2	Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna 31 vuotta tai ovat sitä vanhempia. (Vuonna 1994 syntyneet ja sitä vanhemmat)
AIKUISET 3	Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna 45 vuotta tai ovat sitä vanhempia. (Vuonna 1980 syntyneet ja sitä vanhemmat)
IKÄRAJATON	Sarjaan voivat osallistua kaikenikäiset kilpailijat

1.3 Kansallinen kilpailutoiminta vuonna 2025

Kilpailuvuoden sarjat löytyvät yhdistyksen nettisivuilta kunkin kilpailutapahtuman yhteydestä www.fdo.fi

Disco Grand Prix I 2025	Studio Dance Effect & FDO ry	Nunnavuoren palloluuhalli, Turku	16.11.2024- 17.11.2024
Grand Prix sarjat (mukana ranking-järjestelmässä): Disco Dance Champion soolo lapset Disco Dance Champion soolo juniorit 1 Disco Dance Champion soolo juniorit 2 Disco Dance Champion soolo nuoret Disco Dance Champion soolo aikuiset Disco Dance Champion duo lapset Disco Dance Champion duo juniorit 1 Disco Dance Champion duo juniorit 2 Disco Dance Champion duo aikuiset 1 Lisäsarjat: Disco Dance Champion pienryhmä lapset Disco Dance Champion pienryhmä juniorit Disco Dance Champion pienryhmä aikuiset 1 Disco Dance Pre-Champion soolo lapset Disco Dance Pre-Champion soolo juniorit 1 Disco Dance Pre-Champion soolo juniorit 2 Disco Dance Pre-Champion soolo aikuiset 1 Disco Dance Pre-Champion duo lapset Disco Dance Pre-Champion duo juniorit 1&2 Disco Dance Pre-Champion duo aikuiset 1 Disco Dance Rising Star soolo lapset Disco Dance Rising Star soolo juniorit 1			

Disco Dance Rising Star soolo juniorit 2
Disco Dance Rising Star soolo aikuiset 1
Disco Dance Rising Star duo lapset
Disco Dance Rising Star duo juniorit 1 & 2
Disco Dance Rising Star duo aikuiset 1
Disco Dance Rising Star pienryhmä lapset
Disco Dance Rising Star pienryhmä juniorit
Disco Dance Rising Star pienryhmä aikuiset 1
Disco Freestyle soolo juniorit 1
Disco Freestyle soolo juniorit 2
Disco Freestyle soolo aikuiset 1

Performing Arts
Grand Prix I 2025

Tanssikoulu Wimme &
FDO ry

Wiikhe Areena,
Seinäjoki

31.1.2025-
2.2.2025

Grand Prix sarjat (mukana ranking-järjestelmässä):

Performing Arts soolo juniorit 2
Performing Arts soolo aikuiset 1

Performing Arts duo juniorit 1
Performing Arts duo juniorit 2
Performing Arts duo aikuiset 1

Karsittavat sarjat:

Performing Arts pienryhmä juniorit
Performing Arts pienryhmä aikuiset 1

Muut sarjat:

Performing Arts rising star pienryhmä juniorit

Disco Grand Prix II
2025

Studio Dance Effect &
FDO ry

Nunnavuoren
palloluuhalli, Turku

5.4.2025-
6.4.2025

Grand Prix sarjat (mukana ranking-järjestelmässä):

Disco Dance Champion soolo lapset
Disco Dance Champion soolo juniorit 1
Disco Dance Champion soolo juniorit 2
Disco Dance Champion soolo nuoret
Disco Dance Champion soolo aikuiset
Disco Dance Champion duo lapset
Disco Dance Champion duo juniorit 1
Disco Dance Champion duo juniorit 2
Disco Dance Champion duo aikuiset 1

Lisäsarjat:

Disco Dance Champion pienryhmä lapset
 Disco Dance Champion pienryhmä juniorit
 Disco Dance Champion pienryhmä aikuiset 1
 Disco Dance Pre-Champion soolo lapset
 Disco Dance Pre-Champion soolo juniorit 1
 Disco Dance Pre-Champion soolo juniorit 2
 Disco Dance Pre-Champion soolo aikuiset 1
 Disco Dance Pre-Champion duo lapset
 Disco Dance Pre-Champion duo juniorit 1&2
 Disco Dance Pre-Champion duo aikuiset 1
 Disco Dance Rising Star soolo lapset
 Disco Dance Rising Star soolo juniorit 1
 Disco Dance Rising Star soolo juniorit 2
 Disco Dance Rising Star soolo aikuiset 1
 Disco Dance Rising Star duo lapset
 Disco Dance Rising Star duo juniorit 1 & 2
 Disco Dance Rising Star duo aikuiset 1
 Disco Dance Rising Star pienryhmä lapset
 Disco Dance Rising Star pienryhmä juniorit
 Disco Dance Rising Star pienryhmä aikuiset 1
 Disco Slow soolo lapset
 Disco Slow soolo juniorit 1
 Disco Slow soolo juniorit 2
 Disco Slow soolo aikuiset 1

Performing Arts Grand Prix II 2025	Loiste Studiot & FDO ry	Otahalli, Espoo	21.3.2025- 23.3.2025
Grand Prix sarjat (mukana ranking-järjestelmässä): Performing Arts soolo juniorit 1 Performing Arts soolo juniorit 2 Performing Arts duo juniorit 1 Performing Arts duo juniorit 2 Performing Arts duo aikuiset 1 Karsittavat sarjat: Performing Arts pienryhmä juniorit Performing Arts pienryhmä aikuiset 1 Muut sarjat: Performing Arts rising star pienryhmä aikuiset 1 Performing Arts rising star showcase ikärajon			

Latino Show ja Disco IKM & SM 2025	FDO ry	Tanssin Talo, Helsinki	2.5.2025- 4.5.2025
Sarjat: All styles showcase erityisryhmät All styles showcase lapset Caribbean show: Caribbean Show duo aikuiset 1 Caribbean Show pienryhmä aikuiset 1 Caribbean Show pienryhmä aikuiset 2 Caribbean Show pienryhmä aikuiset 3 Latino show: Latino Show duo aikuiset 1 Latino Show duo aikuiset 2 Latino Show duo juniorit 1&2 Latino Show duo lapset Latino Show muodostelma aikuiset 1 Latino Show muodostelma lapset ja juniorit Latino Show pienryhmä aikuiset 1 Latino Show pienryhmä aikuiset 2 Latino Show pienryhmä aikuiset 3 Latino Show pienryhmä juniorit Latino Show pienryhmä lapset Latino Show rising star pienryhmä ikärajon Latino Show soolo aikuiset 1 OPEN Latino Show soolo aikuiset 2 Latino Show soolo juniorit 1&2 Latino Show soolo lapset Latin Style Cha-Cha duo aikuiset 1 Latin Style Cha-Cha duo aikuiset 2 Latin Style Cha-Cha duo juniorit 1&2 Latin Style Cha-Cha duo lapset Latin Style Cha-Cha soolo aikuiset 1 Latin Style Cha-Cha soolo aikuiset 2 Latin Style Cha-Cha soolo juniorit 1&2 Latin Style Cha-Cha soolo lapset Latin Style Jive soolo aikuiset 1 Latin Style Jive soolo aikuiset 2 Latin Style Jive soolo lapset ja juniorit 1&2 Latin Style Paso Doble soolo aikuiset 1 Latin Style Paso Doble soolo aikuiset 2 Latin Style pienryhmä ikärajon Latin Style Rumba soolo aikuiset 1 Latin Style Rumba soolo aikuiset 2 Latin Style Rumba soolo lapset ja juniorit 1&2 Latin Style Samba duo aikuiset 1 Latin Style Samba duo aikuiset 2 Latin Style Samba duo juniorit 1&2 Latin Style Samba duo lapset			

Latin Style Samba soolo aikuiset 1
 Latin Style Samba soolo aikuiset 2
 Latin Style Samba soolo juniorit 1&2
 Latin Style Samba soolo lapset
 Synchro Dance pienryhmä ikärajon

Disco Grand Prix sarjat (mukana ranking-järjestelmässä):

Disco Dance Champion soolo lapset
 Disco Dance Champion soolo juniorit 1
 Disco Dance Champion soolo juniorit 2
 Disco Dance Champion soolo nuoret
 Disco Dance Champion soolo aikuiset
 Disco Dance Champion duo lapset
 Disco Dance Champion duo juniorit 1
 Disco Dance Champion duo juniorit 2
 Disco Dance Champion duo aikuiset 1

Disco muut sarjat:

Disco Dance Champion pienryhmä lapset
 Disco Dance Champion pienryhmä juniorit
 Disco Dance Champion pienryhmä aikuiset 1
 Disco Dance Champion pienryhmä aikuiset 2
 Disco Dance Pre-Champion soolo lapset
 Disco Dance Pre-Champion soolo juniorit 1
 Disco Dance Pre-Champion soolo juniorit 2
 Disco Dance Pre-Champion soolo aikuiset 1
 Disco Dance Pre-Champion duo lapset
 Disco Dance Pre-Champion duo juniorit 1&2
 Disco Dance Pre-Champion duo aikuiset 1
 Disco Dance Rising Star soolo lapset
 Disco Dance Rising Star soolo juniorit 1
 Disco Dance Rising Star soolo juniorit 2
 Disco Dance Rising Star soolo aikuiset 1
 Disco Dance Rising Star duo lapset
 Disco Dance Rising Star duo juniorit 1 & 2
 Disco Dance Rising Star duo aikuiset 1
 Disco Dance Rising Star pienryhmä lapset
 Disco Dance Rising Star pienryhmä juniorit
 Disco Dance Rising Star pienryhmä aikuiset 1
 Disco Slow soolo lapset
 Disco Slow soolo juniorit 1
 Disco Slow soolo juniorit 2
 Disco Slow soolo aikuiset 1
 Disco Freestyle soolo juniorit 1
 Disco Freestyle soolo juniorit 2
 Disco Freestyle soolo aikuiset 1
 Disco Dance muodostelma aikuiset 1
 Disco Dance muodostelma lapset ja juniorit

Performing Arts IKM & SM I 2025	Tanssikoulu Kipinä & FDO ry	Botniahalli, Vaasa	11.4.2025- 13.4.2025
Grand Prix sarjat (mukana ranking-järjestelmässä): Performing Arts soolo juniorit 1 Performing Arts soolo aikuiset 1 Performing Arts duo juniorit 1 Muut sarjat: Performing Arts pienryhmä juniorit Performing Arts muodostelma aikuiset 1 Performing Arts rising star soolo juniorit 1 Performing Arts rising star soolo juniorit 2 Performing Arts rising star duo juniorit 1&2 Performing Arts rising star muodostelma juniorit Performing Arts improvisaatio juniorit 1 Production Cup 1/3			

Street IKM & SM 2025	Vantaan katutanssiyhdistys VKTY & FDO ry	Energia-Areena, Vantaa	9.5.2025- 11.5.2025
Sarjat: Hip Hop soolo aikuiset 1 Hip hop soolo juniorit 1 Hip Hop soolo juniorit 2 Hip Hop duo aikuiset 1 Hip Hop duo juniorit 1 Hip Hop duo juniorit 2 Hip Hop pienryhmä aikuiset 1 Hip Hop pienryhmä juniorit Hip Hop rising star pienryhmä juniorit Katutanssi Showcase ikärajon Katutanssi muodostelma aikuiset 1 Katutanssi muodostelma juniorit			

Battle sarjat omassa Cup kilpailussa:

Hip Hop 1vs 1 aikuiset 1 OPEN
Hip Hop 1vs 1 juniorit 1 OPEN
Hip Hop 1vs 1 juniorit 2 OPEN
Hip Hop 2 vs 2 aikuiset 1 OPEN
Hip Hop 2 vs 2 juniorit 1&2 OPEN
All Styles 2 vs 2 ikärajan OPEN

Performing Arts IKM & SM II 2025	Dancevents & FDO ry	Otahalli, Espoo	16.5.2025- 18.5.2025
Grand Prix sarjat (mukana ranking-järjestelmässä): Performing Arts soolo juniorit 1 Performing Arts soolo juniorit 2 Performing Arts soolo aikuiset 1 Performing Arts duo juniorit 2 Performing Arts duo aikuiset 1 Muut sarjat: Performing Arts pienryhmä aikuiset 1 Performing Arts muodostelma juniorit Performing Arts rising star soolo aikuiset 1 Performing Arts rising star duo aikuiset 1 Performing Arts rising star muodostelma aikuiset 1 Performing Arts improvisaatio juniorit 2 Performing Arts improvisaatio aikuiset 1 Production Cup 2/3			

Lapset ja Aikuiset 2&3 IKM 2025	Tanssikeskus Citydance & FDO ry	Terminaali, Oulu	6.6.2025- 8.6.2025
Sarjat: Performing Arts soolo lapset Performing Arts duo lapset Performing Arts pienryhmä lapset Performing Arts muodostelma lapset Performing Arts rising star soolo lapset Performing Arts rising star duo lapset Performing Arts rising star pienryhmä lapset Performing Arts rising star muodostelma lapset Performing Arts improvisaatio soolo lapset Katutanssi muodostelma lapset Hip Hop soolo lapset Hip Hop duo lapset Hip Hop pienryhmä lapset Hip Hop 1vs 1 lapset Hip Hop 2 vs 2 lapset Performing Arts soolo aikuiset 2 Performing Arts soolo aikuiset 3 Performing Arts duo aikuiset 2 Performing Arts duo aikuiset 3 Performing Arts pienryhmä aikuiset 2 Performing Arts pienryhmä aikuiset 3 Performing Arts muodostelma aikuiset 2 Performing Arts muodostelma aikuiset 3 Katutanssi Showcase aikuiset 2 Katutanssi muodostelma aikuiset 2 Hip Hop soolo aikuiset 2 Hip Hop duo aikuiset 2 Hip Hop pienryhmä aikuiset 2 Hip Hop pienryhmä aikuiset 3 Production Cup 3/3			

Uusia kilpailusarjoja vuodelle 2025

Latino Show

Caribbean Show pienryhmä aikuiset 3
Latino Show soolo aikuiset 2
Latino Show soolo lapset
Latino Show soolo juniorit 1&2
Latin Style Cha-Cha soolo aikuiset 2
Latin Style Cha-Cha soolo juniorit 1&2
Latin Style Jive soolo aikuiset 2
Latin Style Paso Doble soolo aikuiset 2
Latin Style pienryhmä ikärajon
Latin Style Rumba soolo aikuiset 2
Latin Style Samba soolo aikuiset 2
Latin Style Samba soolo juniorit 1&2
Latin Style Samba soolo lapset

Disco

Disco Dance Champion soolo aikuiset
Disco Dance Champion soolo nuoret
Disco Dance Pre-Champion duo lapset
Disco Dance Pre-Champion duo juniorit 1&2
Disco Dance Pre-Champion duo aikuiset 1

Performing Arts

Performing Arts improvisaatio lapset
Performing Arts soolo aikuiset 3
Performing Arts duo aikuiset 3
Performing Arts rising star muodostelma lapset
Performing Arts rising star showcase ikärajon

1.4 Kansainvälinen kilpailutoiminta vuonna 2025

FDO on International Dance Organization (IDO) jäsen ja myöntää järjestämissään kilpailuissa menestyneille tanssijoille edustusoikeuden IDO:n kansainvälisiin kilpailuihin. Tarkemmat ohjeet löytyvät FDO:n nettisivuilta www.fdo.fi. FDO pyrkii pitämään toimintatapansa IDO:n kanssa mahdollisimman samankaltaisena, jotta se helpottaa kansainvälisiin kilpailuihin lähtevien kilpailijoiden valmistautumista.

Vuonna 2025 FDO:n tavoite on täyttää kansainvälisten kilpailujen avoinna olevat edustuspaikat kaikkien edustamiensa lajien osalta. Ranking- järjestelmää käyttävissä sarjoissa edustuspaikat jaetaan ranking-pisteiden mukaisessa järjestyksessä, muissa sarjoissa

(IKM&SM) arvokilpailumenestyksen perusteella. Yhdistyksen hallitus voi myös harkinnanvaraisesti myöntää edustusoikeuden.

1.5 Huippu-urheilu

FDO ry kuuluu STUL:iin (Suomen Tanssiurheiluliitto), joka toimii Suomen Olympiakomitean alaisuudessa. FDO:n kilpailutoimintaa on viime vuosina kehitetty ranking järjestelmän suuntaan, koska se mahdollistaa kattavamman maajoukkue toiminnan luomisen ja pääsyn erilaisten avustusten piiriin.

Vuonna 2025 ranking-järjestelmä koskee ainoastaan Disco- että PA-lajien puolella soolo- ja duosarjoja ikäsarjoissa Juniorit 1, Juniorit 2 ja Aikuiset 1 sekä Discon ikäsarjoissa lisäksi Nuoret ja Aikuiset. Disco lajeissa lapset keräävät myös ranking-pisteitä, mutta eivät ole mukana STUL:n maajoukkueessa. Muiden lajien liittymisestä käydään keskustelua.

Ranking-sarjoissa järjestetään vuosittain kolme kilpailua, joista yksi on edelleen IKM- tai SM-kilpailu ja kaksi kilpailusta on Grand Prix -kilpailuja. Ranking-järjestelmässä tanssijat keräävät ranking-pisteitä ja niiden muodostaman järjestyksen mukaan jaetaan maajoukkuepaikat ja edustusoikeudet kansainvälisiin kilpailuihin. Tanssijoilla pitää olla pisteitä vähintään kahdesta kilpailusta. Jos osallistuu kaikkiin kolmeen kilpailun kahden parhaan sijoituksen mukaiset pisteet vaikuttavat ranking-sijoitukseen. Kaikkiin kolmeen kilpailuun saa siis osallistua, mutta ei ole pakollista. Halutessaan voi osallistua myös ainoastaan IKM & SM-kilpailuun ja voi jopa voittaa sen, mutta ranking-järjestelmässä ei voi olla silloin mukana, sillä sääntö kahdesta kilpailusta ei täyty. Jos kansainväliset kilpailut eivät kiinnosta, voi tämä olla jollekin mieluisa vaihtoehto. Yksittäiseen Grand Prix -kilpailuun voi myös osallistua ja saada tällä tavalla hyvää kilpailukokemusta. Kaiken tämän tarkoituksena on myös se, että ranking-sijoitusten perusteella voimme valita tanssijoita Suomen maajoukkueeseen. Valitut tanssijat pääsevät laajemman valmennuksen ja tuen piiriin. Jotta maajoukkuevalinnoilla on vahvat perustelut ja reilun pelin säännöt toteutuvat, pitää näyttöä olla enemmän kuin vain yhdestä kilpailusta.

KOULUTUS JA MUU JÄSENTOIMINTA

Vuonna 2025 jäsenille tarjottavia koulutuksia on tarkoitus lisätä. Koulutustoiminnassa ja kokouksissa hyödynnämme tarpeen vaatiessa jo hyvin omaksuttuja etäyhteyksiä. Koulutuksia tullaan järjestämään niin tuomareille, kilpailuvalvojille, koreografeille, tanssijoille, tanssijoiden perheille ja tukihenkilöille kuin myös kilpailujen järjestäjille ja järjestäjiksi haluaville. Kaikista koulutuksista kerätään palautetta ja sen mukaan mietitään, miten ja mitä koulutuksia järjestetään jatkossa. Tavoitteena on, että kaikille FDO:n jäsenille tarjotaan koulutuksia vuosittain.

Koulutuksista tai eri jaostojen organisoimasta jäsen toiminnasta löydät lisää tietoa www.fdo.fi Jäsentoiminnasta mainostetaan aina erikseen FDO:n tiedotuskanavissa toiminnan toteutuessa.

IT-asioissa parannuksia ja kehitystyötä tehdään myös vuoden 2025 aikana. Tavoitteena on kartoittaa Vote4Dance app:in käyttöönottoa ja ottaa se käyttöön seuraavan kilpailukauden alusta.

Vuonna 2025 yhdistys myöntää kunniamainintoja sekä stipendejä, joilla tuetaan tanssijoiden ja koreografien kilpailumatkoja sekä tanssillista kehitystä. Nämä julkistetaan loppuvuodesta yhdistyksen nettisivuilla. Stipendit ovat tositteita vastaan maksettavaa rahallista tukea.

YHDISTYSTOIMINTA

2.1 Hallitus

Toimintavuoden hallinto vuoden 2025 alussa

Puheenjohtaja

Jonna Suokas

Varapuheenjohtaja

Päivi Henttu

Performing Arts -jaosto

Jäsen **Suvi Salmi**

1. varajäsen Anitra Ahtola

2. varajäsen Josephina Chelelgo

Street Dance -jaosto

Jäsen **Heidi Hartzell**

1. varajäsen Anni Lämsä

2. varajäsen Katri Miettinen

Latino Show -jaosto

Jäsen **Merja Satulehto**

1. varajäsen Marjukka Koivuniemi

2. varajäsen Minna Tanntu

Disco Dance -jaosto

Jäsen **Rosa Blom**

1. varajäsen Jenni Jokikokko-Jakkula

2. varajäsen Mary-Ann Sjölund

Kilpailujaosto

Jäsen **Emilia Jakonen**

1. varajäsen Sharon Leinson
2. varajäsen (paikka täyttämättä)

Kehitys- ja koulutusjaosto

Jäsen **Päivi Henttu**

1. varajäsen Mirelle Lund
2. varajäsen Sanni Nylund

Viestintä- ja markkinointijaosto

Jäsen **Kati Hukka**

1. varajäsen Nina Auvinen
2. varajäsen Iina Aarni

2.2 Jaostot

Hallituksen alaisena toimii neljä lajijaostoa (Performing Arts -jaosto, Street Dance -jaosto, Disco Dance -jaosto sekä Latino Show -jaosto) sekä kolme ”asia” jaostoa (viestintä- ja markkinointijaosto, kilpailujaosto, kehitys- ja koulutusjaosto).

Lajijaostot toimivat hallituksen linkkeinä lajin harrastajiin. Jaostot toimivat myös tanssinopettajien ja koreografien kanavina, joihin voi esittää kehittämisideoita. Jaostot pyrkivät kehittämään ja edistämään omia lajejaan sekä FDO ry:ssä että International Dance Organization IDO:ssa, pitävät huolta lajinsa sääntöjen ajantasaisuudesta, sekä järjestävät jäsenille toimintaa omissa lajeissaan. Lajijaostot vastaavat urheilulukioihin pyrkivien tanssijoiden lajipisteytyksistä.

2.2.1 Kilpailujaosto

Jaoston kokoonpano toimintavuoden alussa 2025

		
Emilia Jakonen	Jaoston puheenjohtaja	Kilpailujaoston tehtävänä on yhdistyksen kilpailutoiminnan kehittäminen yhdessä kehitys- ja talousjaoston kanssa. Kilpailujaosto hankkii kilpailuiden kanssajärjestäjät, laatii kilpailuaikataulut sekä kouluttaa kilpailuiden vapaaehtoiset. Kilpailujaosto myös kehittää kilpailuiden tuloslaskentaa ja organisoi pisteidenlaskijat kilpailuihin.
Sharon Leinson	(1.vara)	
(paikka täyttämättä)	(2.vara)	
Katjaa Ahtola		
Lisbeth Hälikkä		
Jonna Sjögren		
Jonna Suokas		
Johanna Luomala		
Heidi Säteri		

Vuonna 2025

Jaoston sisällä toimii omia työryhmiä, jotka toteuttavat itsenäisesti omia vuosittaisia tehtäviänsä. Näitä työryhmiä ovat aikataulu -työryhmä, pisteidenlaskijat sekä vapaaehtoisten kouluttajat -työryhmän toimenkuva on laajentunut ja uusi nimi on kisakummit.

Aikataulu-työryhmä vastaa seuraavan vuoden kilpailujen alustavien ja lopullisten aikataulujen rakentamisesta.

Vuonna 2025 jatketaan edellisenä vuonna aloitetun Kisakummitoiminnan kehittämistä. Jokaiselle kilpailulle nimetään kisakummi, joka varmistaa kanssajärjestäjän kanssa järjestelyiden sujuvuuden, kisapaikan toimivuuden ja vapaaehtoisten kouluttamisen ennen kilpailuita.

Lisäksi jaoston säännöllisinä tehtävinä on kilpailukalenterin rakentaminen, sekä seuraavan kilpailuvuoden kilpailujen kanssajärjestäjien hakeminen.

Jaosto kokoontuu tarpeen mukaan pääsääntöisesti etäkokouksissa. Tavoitteena on kuitenkin saada järjestymään myös fyysinen kokous kerran vuodessa.

2.2.2 Kehitys- ja koulutusjaosto

Jaoston kokoonpano toimintavuoden alussa 2025

		
Päivi Henttu	Jaoston puheenjohtaja	Jaoston tehtävänä on monipuolisesti kehittää järjestön toimintaa, jäsenille
Mirelle Lund	(1.vara)	

		tarjottavia palveluita sekä yhteistyötä muihin järjestöihin. Jaostossa valmistellaan yhdessä lajijaostojen kanssa erilaisia koulutuksia tanssijoille, koreografeille, tuomareille ja sidosryhmille. Jaosto laatii lisäksi FDO:n budjetin ja hakee avustuksia ja yritys yhteistyökumppaneita järjestön toiminnan lisärahoittamiseen.
Sanni Nylund	(2.vara)	
Katjaa Ahtola		
Nina Heino		
Leena Höysti		
Ella Kaidesoja		
Kristiina Norri Seuranen		
Emilia Jakonen		
Emma Vikman		
Jenna Eloranta		
Jonna Suokas		

Vuonna 2025

Vuonna 2025 Kehitys- ja koulutusjaoston toiminta jatkuu vuoden 2024 vuosikokouksessa valitun kokoonpanon voimin. Jaosto kokoontuu vuonna 2025 pääosin etäyhteydellä. Jaoston sisällä vuonna 2024 aloitettujen työryhmien (leirit-, apuraha- ja yritys yhteistyö- työryhmät) toiminta jatkuu vuonna 2025. Muutoin vuoden 2025 toimintaa pyritään toteuttamaan niin, että em. työryhmät hoitavat omia tehtäväkenttiänsä itsenäisesti, kuitenkin niin että työryhmien valmistelemia asioita tarkastellaan myös yhteisesti jaoston kokouksissa. Uudet asiat esitellään järjestön hallitukselle hallituksen kokousten yhteydessä. Lisäksi kukin jaoston jäsen voi myös toimia itsenäisesti sekä tuoda kiinnostuksensa mukaisia asioita käsiteltäväksi jaoston kokouksiin.

Vuonna 2025 jaosto pyrkii pitämään yhteyttä tuomareina toimineisiin henkilöihin ja pitämällä heidät ajan tasalla erityisesti kilpailuihin liittyvistä asioista. Tuomarilistaa ylläpidetään ja kehitetään edelleen yhteistyössä toimiston kanssa. Kilpailuvalvojen toimenkuvaa kehitetään myös vuonna 2025 sekä pyritään rekrytoimaan tarvittaessa lisää henkilöitä Kilpailuvalvojiksi. Kilpailuvalvojat eivät kaikki ole jaoston jäseniä, mutta toiminta on Kehitys- ja koulutusjaoston alaista toimintaa.

Kehitys- ja koulutusjaoston toiminnan suunnittelu vuodelle 2025 perustuu pääosin jaoston sisällä toimivien työryhmien toiminnan aktiivisuuteen. Vuonna 2025 järjestetään tarpeen ja resurssien mukaan yksi tai kaksi koulutusta sekä kevään että syksyn aikana. Koulutusten kohderyhmiä ovat edelleen tuomarit, kilpailuvalvojat, koreografit, tanssijat, tanssijoiden perheet ja tukihenkilöt ja myös kilpailujen järjestäjät ja järjestäjiksi haluavat. Kaikista koulutuksista kerätään palautetta ja sen mukaan mietitään, miten ja mitä koulutuksia järjestetään jatkossa. Tavoitteena on, että kaikille FDO:n jäsenille tarjotaan koulutuksia vuosittain.

Kehitys- ja koulutusjaosto tekee tarpeiden mukaan erilaisia kyselyitä jäsenistölle ja sidosryhmille, ja vastaanottaa palautteita.

Kehitys- ja koulutusjaosto kehittää vuonna 2025 yhdistyksen kannatusjäsen- järjestelmää niin tanssikoulujen, yritysten kuin myös henkilökannatusjäsenten hankkimiseksi. Tavoitteena saada uusia kannatusjäseniä noin 300 vuonna 2025.

Vuonna 2022 perustettu lisätulotyöryhmä jakaantui vuoden 2024 aikana Apurahatyöryhmäksi ja Yritysyhteistyöryhmäksi. FDO:n omien t-paitojen ja mahdollisesti myös muiden treeni- ja vapaa-ajanvaatteiden myyntikokeilua selvitetään uudelleen vuonna 2025 yhteistyössä Viestintä- ja markkinointijaoston kanssa. Vuodelle 2025 jaoston Leirityöryhmä suunnittelee yhdistyksen jäsenilleen tarjoaman syysloman tanssileirin järjestämistä.

Vuonna 2025 jatkuu myös jaoston apurahatyöryhmän toiminta tarkoituksenaan kartoittaa, etsiä, tutkia ja valmistella erilaisten avustusten hakemusprosessia järjestön toiminnan tukemiseksi. Avustuksia haetaan, kun sopivia kohteita löytyy.

2.2.3 Viestintä- ja markkinointijaosto

Jaoston kokoonpano toimintavuoden alussa 2025

		
Kati Hukka	Jaoston puheenjohtaja	Jaosto vastaa uutisoinnista FDO:n nettisivuilla ja sosiaalisen median kanavissa, sekä yhdistyksen tiedotuksen ja uutisoinnin suunnittelusta, kehittämisestä ja koordinoinnista.
Nina Auvinen	(1.vara)	
Iina Aarni	(2.vara)	
Niina Halvari		
Venla Noronen		
Netta Rekomaa		
Jonna Sjögren		
Raija Vuorinen		
Linda Veijola		
Jonna Suokas		

Vuonna 2025

Jaoston päätaavoite on tiedottaa jäsenistöä tärkeistä yhdistyksen asioista nettisivun uutispalstalla, jäsenkirjeessä sekä somekanavissa.

Jaoston toimenpiteet vuonna 2025

Palkallisen somevastuuhenkilön toimintakauden jatkaminen. Some-ohjeen päivitys. Kuvapankin luominen yhteiseen driveen. Sisäisen ja ulkoisen viestinnän selkeyttäminen. Kilpailuvalvojien ja skrutien esittelyt nettisivuille. Insta Take Overien jatkaminen. Jaoston kokoukset zoomissa ja mielellään vähintään yksi lähitapaaminen kauden aikana. Palkatun somehenkilön vuosikellon ylläpito, suunnittelu ja kehitys.

2.2.4 Performing Arts jaosto

Jaoston kokoonpano toimintavuoden alussa 2025

		
Suvi Salmi	Jaoston puheenjohtaja	Jaosto toimii hallituksen linkkinä sekä tanssikouluihin että lajin harrastajiin. Jaosto pyrkii monipuolisesti kehittämään ja edistämään omaa lajiaan; keskeistä kaikessa kehittämistyössä on moniarvoisuus, lajin traditioiden kunnioittaminen, mutta ennen kaikkea uteliaisuus kaikkeen uuteen ja edelläkävijänä toimiminen sekä rakentava suhtautuminen tuoreisiin ja/tai poikkeaviin näkemyksiin. Jaosto rakentaa erilaisia yhteistyömuotoja tanssikentän toimijoiden kanssa niin kotimaassa kuin ulkomailla. Jaosto toimii myös tanssinopettajien ja
Anitra Ahtola	(1.vara)	
Josephina Chelelgo	(2.vara)	
Jenna Eloranta		
Nikke Nikulainen		
Merja Satulehto		
Asta Hartikainen		
Marco Bjurström		
Leea Hamari		
Suvi Nieminen		

Krista Saarela		koreografien kanavana, jonne voi esittää kehittämisideoita.
Anna-Maria Paadar		
Pamina Spångberg		
Tanja Huotari		

Vuonna 2025

Performing Arts -jaosto hoitaa ja edistää kaikkia Performing Arts -lajeihin liittyviä asioita FDO:ssa. Jaosto on esimerkiksi vastuussa tuomaripaneelien laatimisesta, sarjajaoista, sääntömuutoksista ja -tarkennuksista ja toiminnan kehittämisestä PA-lajien osalta kokonaisuudessaan.

Jaosto toimii aktiivisesti ja kokoontuu pääasiassa etäpalaverien välityksellä puheenjohtajan kutsusta. Vuoden aikana pyritään pitämään myös ainakin yksi live-kokous ja kokouksen mahdollistamiseksi jaoston budjetista maksetaan osallistujien matkakustannukset, ruokailut ja muut mahdolliset kokouksen kulut (tilavuokra tms.).

Jaoston puheenjohtaja ja varajäsenet pitävät tiivistä yhteyttä lähes viikoittain etäpalaverien merkeissä, suunnittelevat tulevaa ja pitävät huolen siitä, että asiat saadaan viimeistelyä annettujen aikataulujen puitteissa. Jaoston sisällä muodostetaan työryhmiä kehittämään toimintaa eri näkökulmista. Jaostolaisten yhteisenä tehtävänä on kuunnella tanssikenttää sekä Suomessa että ulkomailla ja lähteä rohkeasti kehittämään asioita jäsenistöä entistä paremmin palvelevaan suuntaan. Toimintaa ja yhteistyötä pyritään kehittämään myös IDO:n kanssa.

Vuonna 2024 tuomaripaneeleita alettiin kasata uudella tavalla ja tätä tapaa jatketaan myös vuonna 2025. Jaosto lähettää FDO:n rekisterituomareille alkusyksystä ennakkokyselyn ensi kevään kisoista ja lähestyy tämän lisäksi muita potentiaalisia kotimaisia ja kansainvälisiä tuomareita henkilökohtaisilla yhteydenotoilla. Vastausten pohjalta jaosto laatii paneelit kevään kisoihin, ja tämän pohjalta FDO:n toimisto lähettää viralliset tuomarointikutsut.

Vuonna 2025 aloitetaan rising star -sarjojen portaittainen kehitystyö. Ensimmäiset muutokset liittyvät kisakoreografioiden kestoihin ja akrobatian käyttämiseen, ja nämä astuvat voimaan vuonna 2025. Kehittämistyötä jatketaan vuoden aikana, ja vuodelle 2026 on suunnitteilla rising star -sarjojen osallistumisoikeutta koskevia tarkempia rajoituksia.

Aikuisten ikäsarjan Performing Arts -pienryhmiin ollaan ottamassa käyttöön lajijakoa (show&jazz ja nyky), joka astuisi voimaan vuonna 2026. Näistä isommista muutoksista jaosto tiedottaa FDO:n jäsenistöä jo vuoden 2025 aikana.

2.2.5 Street Dance jaosto

Jaoston kokoonpano toimintavuoden alussa 2025

		
Heidi Hartzell	Jaoston puheenjohtaja	Jaoston tärkein tehtävä on lisätä tietoa katutanssilajeista ja nostaa katutanssikulttuurin arvostusta. Jaosto toimii hallituksen linkkinä sekä tanssikouluihin että lajin harrastajiin. Jaosto pyrkii monipuolisesti kehittämään ja edistämään omaa lajikirjoaan; keskeistä kaikessa kehittämistyössä on moniarvoisuus, lajien traditioiden kunnioittaminen, mutta ennen kaikkea uteliaisuus kaikkeen uuteen ja edelläkävijänä toimiminen sekä rakentava suhtautuminen tuoreisiin ja/tai poikkeaviin näkemyksiin. Jaosto rakentaa erilaisia yhteistyömuotoja tanssikentän toimijoiden kanssa niin kotimaassa kuin ulkomailla.
Anni Lämsä	(1.vara)	
Katri Kumpulainen	(2.vara)	
Pauliina Finne		
Evaleena Vuorenmaa		
Ida Jousmäki		
Sanaz Hassani		
Katri Kumpulainen		
Heikki Hautajoki		

		Jaosto toimii myös kanavana, jonne voi esittää kehittämisideoita.
--	--	---

Vuonna 2025

Street Dance -jaoston toiminnassa perustehtävät säilyvät. Jaosto kokoontuu säännöllisesti käsittelemään FDO:n alaisia katutanssiin liittyviä ajankohtaisia asioita ja pyrkii kehittämään järjestön katutanssipuolen toimintaa jatkuvasti eteenpäin, jotta se tukisi ja kunnioittaisi katutanssikenttää ja -kulttuuria parhaalla mahdollisella tavalla.

Jaoston kokoukset järjestetään ensisijaisesti etäpalaverien välityksellä, jotta eri puolilla Suomea vaikuttavat jaoston jäsenet voivat osallistua kokoukseen tasapuolisesti. Vuoden aikana pyritään kokoustamaan mahdollisuuksien mukaan myös livenä vähintään puheenjohtajan ja varajäsenten välillä.

Jaosto toimii FDO:n sisäisenä katutanssin asiantuntijatahona, jonka toimenkuvaan kuuluu Street IKM & SM-, Lasten IKM- sekä Aikuiset 2 & 3 IKM- kilpailujen tuomaripaneelien tuomariehdotuksien miettiminen, kilpailusääntöjen tarkistaminen ja mahdollinen päivittäminen, samoin kuten myös katutanssin kilpailusarjojen päivittäminen. Kilpailusarjojen ja kilpailusääntöjen päivittämistä mietitään vuosittain niin jäsenistöltä tulevien toiveiden, kuin myös jaoston jäsenien ehdotuksien pohjalta. Katutanssijaosto työstää myös eri katutanssikilpailutapahtumien aikatauluja yhdessä aikatauluista vastaavan kilpailujaoston kanssa.

Street- kilpailujärjestelmään edellisenä vuonna tehtyjä muutoksia ja parannuksia pyritään markkinoimaan paremmin vuonna 2025. Pyritään saamaan battle-sarjoihin osallistujia myös FDO:n nykyisen jäsenistön ulkopuolelta.

2.2.6 Disco Dance jaosto

Jaoston kokoonpano toimintavuoden alussa 2025

		
Rosa Blom	Jaoston puheenjohtaja	Jaosto toimii hallituksen linkkinä sekä tanssikouluihin että lajin harrastajiin. Jaosto pyrkii monipuolisesti kehittämään ja edistämään omaa lajiaan; keskeistä kaikessa kehittämistyössä on moniarvoisuus, lajin traditioiden kunnioittaminen, mutta ennen kaikkea uteliaisuus kaikkeen uuteen ja edelläkävijänä toimiminen sekä rakentava suhtautuminen tuoreisiin ja/tai poikkeaviin näkemyksiin. Jaosto rakentaa erilaisia yhteistyömuotoja tanssikentän toimijoiden kanssa niin kotimaassa kuin ulkomailla. Jaosto toimii myös tanssinopettajien ja koreografien kanavana, jonne voi esittää kehittämisideoita.
Jenni Jokikokko-Jakkula	(1.vara)	
Mary-Ann Sjölund	(2.vara)	
Nea Blom		
Janina Ilkka		
Sharon Leinson		
Miisa Palkoranta		
Vera Seppälä		
Sandra Sirviö		
Jenni Aaltonen		
Juulia Koskinen		
Anniina Salonen		
Jessica Öller		

Vuonna 2025

Disco Dance jaoston toiminnan perustehtävät säilyvät entisellään. Disco Dance jaosto toimii aktiivisesti ja kokoontuu etäpalaverien välityksellä säännöllisesti puheenjohtajan kutsusta.

Jaoston toimenkuvaan kuuluu tuomaripaneelien tuomariehdotukset ja sääntöjen tarkastelu sekä mahdollinen päivittäminen. Jaosto laatii budjetin kaudelle 2025, johon kuuluu muun muassa maajoukkue toiminnan tukeminen ja mahdollisiin tuomarikustannuksiin osallistuminen Disco kilpailujen osalta.

Disco Dance jaosto tekee ja koostaa valmiit soittolistat kaikkiin järjestäjän musiikin sarjoihin GP ja IKM & SM-kilpailuihin. Musiikkien tekijöille maksetaan kilpailukausikohtainen korvaus jaoston budjetista.

Disco Dance jaosto jatkaa edelleen ranking-järjestelmän kehittämistä ja on myös mukana maajoukkueleirin suunnittelussa ja maajoukkue toiminnan kehittämisessä.

Vuoden 2025 Grand Prix-, sekä IKM & SM-kilpailujen soolo- ja duosarjoihin lisätään yksi kilpailutaso Rising Star sarjojen ja Champion sarjojen väliin. IKM&SM-sarjat ovat saaneet siis uuden nimen Disco Dance Champion ja uusi kilpailutaso on nimeltään Disco Dance Pre-Champion. Rising Star sarjat pitävät nimen Disco Dance Rising Star. Pre-Champion soolosarjoja järjestettiin kokeiluna vuoden 2024 IKM&SM-kilpailuissa ja nyt soolojen lisäksi Pre-Champion kilpailutasoon on lisätty myös duosarja. Pre-Champion kilpailutason sääntöjä on päivitetty ja tarkennettu kilpailukaudelle 2025.

Disco Slow sarjojen sääntöjä on päivitetty kilpailukaudelle 2025. Jokainen kilpailukierros koostuu jatkossa kahdesta 1 minuutin mittaisesta kilpailusuorituksesta.

Kilpailukaudelle 2025 aikuisten Disco Dance Champion soolosarjojen ikäryhmien nimet päivitettiin seuraavasti,

Nuoret (17-20v) - (vanha Aikuiset 1 A)

Aikuiset (21v+) - (vanha Aikuiset 1 B)

Kaudesta 2025 alkaen tuomaripaneeleita kasataan uudella tavalla. Jaosto lähettää FDO:n rekisterituomareille alkusyksystä ennakkokyselyn tulevan kauden kisoista ja lähestyy tämän lisäksi muita potentiaalisia kotimaisia ja kansainvälisiä tuomareita henkilökohtaisilla yhteydenotoilla. Vastausten pohjalta jaosto laatii paneelit tuleviin kisoihin ja tämän pohjalta FDO:n toimisto lähettää viralliset kutsut tuomarointitehtäviin.

2.2.7 Latino Show jaosto

Jaoston kokoonpano toimintavuoden alussa 2025

		
Merja Satulehto	Jaoston puheenjohtaja	Jaosto toimii hallituksen linkkinä sekä tanssikouluihin että lajin harrastajiin. Jaosto pyrkii monipuolisesti kehittämään ja edistämään omaa lajiaan tavoitteenaan lisätä eri latinalaistanssilajien arvostusta ja tunnettavuutta. Keskeistä kaikessa kehittämistyössä on moniarvoisuus ja lajin traditioiden kunnioittaminen. Erityisen tärkeää on kuitenkin uteliaisuus kaikkeen uuteen, edelläkävijänä toimiminen sekä rakentava suhtautuminen tuoreisiin ja poikkeaviin näkemyksiin. Jaosto rakentaa erilaisia yhteistyömuotoja tanssikentän toimijoiden kanssa niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. Jaosto kommunikoi eri tavoin niin lajin harrastajien kuin tanssinopettajien ja koreografien kanssa herkillä korvalla kehittämisideoita ja toiveita kuunnellen.
Marjukka Koivuniemi	(1.vara)	
Minna Tanttu	(2.vara)	
Marko Keränen		
Tero Laakso		
Kia Lehmuskoski		
Juha Pykäläinen		
Maria Ylönen		

Tiina Kilponen		
Emma Vikman		

Vuonna 2025

Latino show jaoston toiminnan tehtävät säilyvät ennallaan. Jaosto kokoontuu pääasiassa etäkokouksin puheenjohtajan kutsusta. Muutoin yhteydenpito hoidetaan jaoston omassa, aktiivisessa Facebook-ryhmässä. Kerran vuodessa on tavoitteena järjestää lähikokous, jonka osalta jaoston budjetista maksetaan osallistujien matkakustannukset, ruokailut ja muut kokouksen mahdolliset kulut.

Jaostolle luodaan yhteinen Google Drive-kansio, johon tallennetaan jaoston kokousten pöytäkirjat ja muut jaostoa koskevat dokumentit.

Jaoston toimenkuvaan kuuluu ehdotukset lajin tuomaripaneelien kokoonpanoon IKM & SM-kilpailuihin sekä niissä tanssittavista kilpailusarjoista päättäminen. Lisäksi jaosto vastaa lajisääntöjen tarkastamisesta sekä tarpeellisesta päivittämisestä. Hallinnoimassaan Facebook-ryhmässä FDO Latino show Forum jaosto kartoittaa kentän tarpeita ja toiveita jaoston alla tanssittavien lajien latino show, caribbean show, latin style ja synchro dance kehittämiseksi ja näiden kilpailusarjojen kasvattamiseksi sekä tunnetuksi tekemiseksi. Jaosto on aktiivinen viestinnässä erityisesti Stol ry:n, tanssikoulujen, tanssiurheiluseurojen ja -valmentajien suuntaan kasvattaakseen näitä eri kilpailulajeja ja – sarjoja.

Jaosto jatkaa edelleen aktiivista työtään kasvattaakseen kansainvälisiin lajin kilpailuihin osallistuvien suomalaisten määrää.

2.3 Työryhmät

2.3.1 Tanssijoiden työryhmä

Tanssijoiden työryhmä on vuonna 2022 perustettu työryhmä, johon toivotaan mukaan nuoria tanssijoita ympäri Suomea ja kaikista FDO:n lajeista. Ryhmä toimii linkkinä tanssijoiden ja FDO:n välillä ja on mukana kehittämässä FDO:n toimintaa nuorten tanssijoiden näkökulmasta. Mahdollisuuksista liittyä mukaan voi kysyä FDO:n toimistosta tai omasta lajijaostosta.

2.3.2 Kilpailuvalvojat

Kilpailuvalvojat (KiVat) ovat kehitys- ja koulutusjaoston alla toimiva työryhmä, joka valvoo kilpailusääntöjen noudattamista ja vastaa kilpailu- ja tuomaritoiminnan sujuvuudesta kilpailupaikalla. KiVojen perustehtävät säilyvät ennallaan ja ne on kirjattu FDO:n nettisivuille www.fdo.fi. KiVat kokoontuvat suunnitteluviikonlopun yhteydessä (kehitystyö), sekä mahdollisuuksien mukaan tammikuussa ennen kilpailukauden alkua (tulevien kilpailujen tarkastelu, säännöt, muutokset) ja kilpailukauden jälkeen (palaute, purku).

Vuonna 2025 on tarve kouluttaa uusia kilpailuvalvojia. Kivat jatkavat avoimen viestinnän kehittämistä tuomalla esille kilpailutoiminnassa tapahtuvia muutoksia ja viemällä eteenpäin kilpailutietojen dokumentointia. KiVat tuovat myös jäsenille tiedoksi (mm. kilpailusäännöissä), miten arviointijärjestelmiä käytetään yhdenmukaisesti jokaisessa kilpailutapahtumassa.

KiVat valvovat kilpailutoiminnassa reilun pelin toteutumista ja siihen on vuoden 2025 alusta lisätty tuomareille pakollinen SUEK:n Reilusti Paras koulutus sekä toimihenkilöille palaute- ja ilmoituslomakkeet, joilla voi nimettömästi kertoa epäasiallisesta käytöksestä kilpailupaikalla tai antaa muuten rakentavaa palautetta toiminnan kehittämiseen.

Vuoden 2025 yksi tavoite on peilata IDO:n toimintaa kansalliseen toimintamalliimme ja tuottaa kilpailusäännöistä ja ohjeistuksista erilliset, täsmällisemmät kirjaukset vuodelle 2026.

2.3.3 Pisteidenlaskijat

Pisteidenlaskija huolehtii FDO:n kansallisissa kilpailuissa pisteidenlaskusta sekä tulosten julkistamisesta Instagramissa ja Internet-sivuilla.

Kansallisissa kilpailuissa pisteitä lasketaan FDO:lle suunnitellulla pisteidenlaskujärjestelmällä. Pisteidenlaskujärjestelmä on suorassa yhteydessä yhdistyksen jäsenrekisteriin sekä Internet-sivuihin. Tarpeen mukaan pisteitä voidaan pienemmissä kilpailuissa tai ongelmatilanteissa laskea myös Excel taulukon avulla.

2.3.4 Tuomarit

FDO:n alaisiin kansallisiin kilpailuihin koostetaan tuomaripaneelit lajijaostojen ehdotusten perusteella. FDO ry:n kansallisissa kilpailuissa käytetään rasti- tai 3D-tuomarointijärjestelmää, sekä skating laskukaavaa. Tuomarit ovat sitoutuneita noudattamaan FDO:n kilpailusääntöjä. Vuodesta 2025 alkaen Reilusti Paras koulutus tulee tuomareille pakolliseksi suorittaa osana FDO:n sitoutumista SUEK ry:n mukaiseen antidoping sekä kilpailumanipulaation vastaiseen toimintaan.

Vuonna 2025 Tuomareiden perustehtävät pysyvät ennallaan. Lisätietoa tuomaripolusta löytyy www.fdo.fi.

Vuonna 2025 järjestetään tuomareiden peruskoulutus ja mahdollisuuksien mukaan eri lajien tuomariseminaareja. Kaikkiin vuoden 2025 FDO:n alaisiin kilpailutapahtumiin voi hakea varjotuomariksi. FDO:n rekisterituomariksi voi hakea heti ehtojen täyttyessä.

Vuonna 2025 voi ilmoittaa lajijaostoille halukkuudesta tuomaroida vuoden 2026 kilpailutapahtumissa, lajijaostot tuovat tuomaripaneeliehdotukset hallitukselle vuosittaisen suunnittelukokouksen yhteydessä.

2.3.5 Muu

FDO ry:n hallitus muodostaa työryhmiä aina tarpeen mukaan.

Vuonna 2025 jokaisen jaoston sisällä jaetaan tehtäviä niin, että tarvittaessa nimetyt henkilöt tekevät kehitystyötä yli jaostorajojen.

2.4 Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

International Dance Organization (IDO) on kansainvälinen järjestö, jonka jäsen FDO on, mutta FDO ei kansallisissa kilpailutapahtumissaan ole suoraan IDO:n sääntöjen alainen. FDO edustaa jäseniään IDO:ssa ja valvoo jäsentensä osallistumista IDOn kansainvälisiin kilpailuihin. FDO pyrkii pitämään toimintatapansa IDO:n kanssa mahdollisimman samankaltaisena, jotta se helpottaa kansainvälisiin kilpailuihin lähtevien kilpailijoiden valmistautumista. IDO:n kilpailutapahtumissa ovat voimassa kansainväliset kilpailusäännöt, jotka ovat nähtävillä IDO:n Internet-sivuilla, <https://www.ido-dance.com>.

Valmentajien, koreografien ja kilpailijoiden omalla vastuulla on aina pysyä ajan tasalla omien lajiensa voimassa olevista säännöistä. Kansainvälisiin kilpailuihin lähtijöiden on itse tarkistettava IDO:n säännöistä, että suoritus on kansainvälisten sääntöjen mukainen

FDO:lla on FDO International Ambassador eli FDO:n kansainvälinen kontaktihenkilö, joka hoitaa FDO:n kansainvälisiä asioita ja edustaa FDO:ta yhdessä FDO:n puheenjohtajan kanssa.

Vuonna 2025 FDO:n kansainvälisenä kontaktihenkilönä jatkaa Marco Bjurström.

Vuonna 2025 Suomi on mukana IDO:n työryhmissä ja lajikomiteakokouksissa. IDO:n lajikomiteakokouksia järjestetään etäyhteyksin tai kansainvälisten kilpailujen yhteydessä – yleisimmin maailmanmestaruus -kilpailujen yhteydessä. Näihin kokouksiin jokainen jäsenmaa saa lähettää edustajan. Kokousedustajat esittelevät lajijaostojen muotoilemat ja hallituksen hyväksymät ehdotukset sekä äänestävät asialistan asioissa lajijaoston Suomessa muodostaman äänestyslinjan mukaisesti. Vuonna 2025 IDO:n vuosikokouksessa AGA:ssa edustaa FDO:n puheenjohtaja Jonna Suokas ja IDO:n kansainvälinen kontaktihenkilö Marco Bjurström.

Vuonna 2025 tavoitteena on lisätä FDO:n kansainvälisiä tuomareita, niin että jokaisessa lajissa olisi useampi käytettävissä oleva tuomari. FDO kannustaa kiinnostuneita suomalaisia tuomareita opiskelemaan IDO:n tuomarilisenssin.

FDO ry on Suomen Tanssiurheiluliiton (STUL) jäsen. STUL:n organisaatiouudistus tähtää entistä vahvemmin monilajiliitto - rakenteeseen. FDO ry on iso osa juuri tätä eri tanssilajien moninaisuutta. STUL:n liittohallituksessa jatkavat Merja Satulehto ja Marco Bjurström. FDO:n puheenjohtaja Jonna Suokas toimii Marco Bjurströmin varajäsenenä ja STUL strategiatyöryhmän jäsenenä ja tämän lisäksi FDO on oikeutettu osallistumaan STUL:n liittohallituksen kokouksiin. **Vuonna 2025 FDO jatkaa neuvotteluja STUL:n kanssa ja yhteistyösopimusta tarkistetaan. Päivitetyt kirjallisen sopimuksen on tarkoitus astua voimaan vuoden 2025 aikana.**

Tanssin Talon muuttuessa yhdistyksestä säätiöksi FDO ei enää ole jäsenenä Tanssin Talossa. **Vuonna 2025 FDO aikoo jatkaa kilpailutapahtumien järjestämisen osalta yhteistyötä Tanssin talon kanssa.**

2.5 Henkilöstö

FDO ry toimii pääosin vapaaehtoisvoimin. **Vuonna 2025 yhdistyksen järjestösihteerinä toimii Raija Vuorinen, joka tekee FDO:lle 60 % työpäivää ja toimii STUL:n (Suomen Tanssiurheiluliitto ry) toimitiloissa, liiton palkkaamana.** FDO:n järjestösihteerin tehtäviin kuuluvat yhdistyksen rutiinien hoitaminen, hallituksen kokousten valmisteluun osallistuminen, taloushallinnon hoito, kilpailutapahtumien käytännön järjestelyihin osallistuminen, IDO:n kilpailutapahtumien osalta tanssijoiden ilmoittautumisten hoitaminen, koulutustoiminnan järjestelyissä avustaminen ja muut toimistorutiinit.

Yhdistyksen puheenjohtaja saa nimellistä kuukausipalkkaa kustantamaan toiminnasta aiheutuvia kuluja. FDO ry maksaa palkkaa erikseen sovittavista työtehtävistä, kuten kilpailu-, koulutus- ja edustustoimintaan liittyvien tehtävien (kilpailuvalvonta, pisteidenlasku, kilpailuaikataulun laadinta, kokousedustus, koulutustehtävät, joukkueen johtajuus, kilpailukoordinointi yhdistyksen omissa kilpailuissa). FDO jakaa osan palkkakustannuksista kilpailutapahtumien kanssajärjestäjien kanssa.

TOIMINNAN RAHOITUS

3.1 Jäsenmaksut ja kilpailulupa

FDO ry:n perustoimintaan kuuluvat oman toiminnan tuotot koostuvat jäsenmaksuista ja kilpailuluvista. Muut oman toiminnan tuotot saadaan FDO ry:n järjestämistä koulutuksista ja kilpailutapahtumista. Yhteistyöllä STUL:n kanssa voidaan kattaa osa yhdistyksen toimintaan liittyvistä kuluista.

FDO ry maksaa palkkaa erikseen sovittavista työtehtävistä, kuten toimihenkilöiden kertaluontoisia korvauksia kilpailutapahtumista tai koulutuksista. FDO jakaa osan palkkakustannuksista kilpailutapahtumien kanssajärjestäjien kanssa.

Vuonna 2025 jäsenmaksu on 15,-/ vuosi. Kilpailevien jäsenten tulee lisäksi maksaa vuosittainen kilpailulupamaksu (€20,-) ja kuhunkin kilpailuun erillinen osallistumismaksu (€30,-). Kansainvälisiin kilpailuihin lähteville, tulee järjestelymaksu 10,-/ kilpailija, jolla kustannetaan joukkueenjohtajan kuluja.

Vuonna 2025 FDO käy läpi kilpailumaksujen muuttamista tulevina vuosina sarjakohtaisiksi.

3.2 Avustukset

FDO nauttii valtionapua välillisesti Suomen Tanssiurheiluliiton jäsenenä. STUL:n talousarviossa FDO-lajeille varattu määräraha käytetään ensisijaisesti yhteistyösopimuksessa kirjattuihin kohteisiin, muun muassa koulutusten toteutukseen sekä stipendien kautta tanssijoiden matkatukiin.

3.3 Muu varainhankinta

FDO harjoittaa muuta varainhankintaa myymällä mainostilaa Internet-sivuillaan sekä järjestämällä kilpailutoimintaa. Kilpailujen tuotot muodostuvat sponsorituloista, pääsymaksutuloista sekä osallistumismaksutuloista. OP-Pohjolan FDO:n jäsenille myymistä urheiluvakuutuksista FDO saa muutaman euron tuoton vakuutusta kohden. Kehitys- ja

koulutusjaosto kartoittaa ja hakee avustuksia FDO:n toiminnan kehittämiseen sekä jäsenpalvelujen parantamiseen.

Vuonna 2025 FDO järjestää yhden Disco & Latino Show -kilpailutapahtuman.

Helsingissä 16.12.2024

Jonna Suokas

Rosa Blom

Merja Satulehto

Heidi Hartzell

Päivi Henttu

Emilia Jakonen

Suvi Salmi

Kati Hukka