

Performing Arts GP 2 2025 -tuomariesittelyt
21.3.-23.3.2025 Espoo

Tomasz Gawęcki, Poland

Dancer, choreographer, performer. He began dancing at a young age, starting from ballroom dancing. Currently, he intensively experiments with dance forms, creating his unique style. He mainly focuses on jazz, contemporary and waacking.

He is a proud member of the "Wawaackers", "po:ruszeni", and also performs at the "Rampa" theater in Warsaw. His experience also allowed him to work with many Polish music artists, and perform on the biggest commercial stages.

While teaching and performing in Poland and Europe, Tomasz is constantly looking for new inspirations and still trains on his skills with world-top dancers.



Selina Jappée, Norway

Selina Jappée started dancing when she was one year old and ended her career at 23 years old with 21 Worlds- and 22 European Championship titles. A total of 105 international medals as an adult dancer in jazz, modern, show and disco. She is currently studying sport psychology and newly opened a dance studio in Norway.



Sari Louko

Sari on tanssin moniosaajainen, joka työskentelee pedagogina niin taiteen perusopetuksen parissa kuin myös ammatillisessa sirkusartisti koulutuksessa. Lisäksi hän tekee (ja rakastaa) teatterikoreografian töitä ympäri Suomen. Ehkäpä sen vuoksi aito tulkinta ja sisäistäminen yhdistettynä vahvaan tekniikkaan onkin Sarille varsinaista sielunruokaa?

MM- ja EM-kisoissa Sari on pyörähtänyt varsin menestyksekkäästi usean vuoden ajan silloin kuin niitä vielä pidettiin mm. Italiassa, Ranskassa ja Sveitsissä. Tuomarointi on tuttu juttu niin SM- kuin kv-kisoissa jo viime vuosituhanelta lähtien.



Sofia Ruija

Sofia Ruija valmistui tanssijaksi Suomen Kansallisoopperan Balettioppilaitoksesta vuonna 2021. Hän on esiintynyt mm. Tero Saarisen, Reija Wäreen, Cömpania Kaari & Roni Martinin, Hanna Brotheruksen, Kenneth Kvarnströmin, Emrecan Tanisin, Johanna Nuutisen, Riku Lehtopolun ja immersiiiviseen teatteriin erikoistuneen 00100ENSEMBLE -kollektiivin teoksissa.

Ruija on esiintynyt laajalti erilaisissa tanssi- ja taidetapahtumissa, kuten Tanssin Talon avajaisgaalassa, Helsingin juhlatuokioilla, Kuopio tanssii ja soi -festivaalilla, Amos Rexin Generation 2020 -näyttelyssä, Pro Dance Gaalassa, Emma Gaalassa, Uuden Musiikin Kilpailussa (UMK22) ja Mestarit- konserttikiertueella.

Ruija luo myös omia koreografioita, joista TV-tuotantoja Pohjoismaisen neuvoston palkintogaala 2022 sekä Suomen Kulttuurigaalassa 2023. Hän on tehnyt koreografiaa myös Balettioppilaitoksen oppilaille sijoittuen valtakunnallisessa balettikilpailussa 2022 kategoriassaan ensimmäiselle sijalle.



Suvi Salmi

Suvi Salmi on rovaniemeläistaustainen, nykyään tamperelaistunut tanssikouluyrittäjä (Suvi Salmi Dance Company), tanssinopettaja, koreografi ja tanssija. Hänellä on filosofian maisterin tutkinto Tampereen yliopiston teatterin ja draaman tutkimuksesta. Suvi on IDO:n lisensoitu kansainvälinen tuomari, FDO:n rekisterituomari ja kilpailuvalvoja ja toimii FDO:n Performing Arts -jaoston puheenjohtajana. Suvi on toiminut tanssinopettajana vuodesta 2013 ja on opettanut useita lajeja lapsista aikuisiin sekä valmentanut lukuisia kisaryhmiä Tampereella, Porissa, Lappeenrannassa ja Kuopiossa. Hän omaa vahvan teatteri- ja laulutaustan ja on ollut mukana eri teattereiden produksioissa ja Tampereen Oopperassa sekä esiintyjänä että koreografina.



Mandi Tiukkanen, Ruotsi

Mandi on valmistunut SKH (Stockholm Konstnärliga Högskolan) tanssijaksi vuonna 2015. Tämän jälkeen hän on tehnyt töitä tanssijana sekä tanssiopettajana Tukholmassa. Hän on ollut mukana eri projekteissa Ruotsissa sekä kiertänyt Englannissa ja Portugalissa. Nykyään hän toimii EK-vastaavana yhdessä Tukholman suurimmissa tanssikouluissa sekä tanssii pienemmissä projekteissa tanssijana.



Satu Uimi

Satu Uimi on pääosin Pirkanmaalla vaikuttava tanssinopettaja. Hän on valmistunut tanssitaiteen maisteriksi Taideyliopistosta tanssipedagogiikan opinnoista sekä tanssinopettajaksi Oulun ammattikorkeakoulusta suuntautuen balettiin ja sen ohessa showtanssiin. Lisäksi hän on suorittanut tanssipedagogiikan erikoistumisopinnot Jyväskylän yliopistolle ja opiskellut tradenomin tutkinnon pääaineenaan organisaatioviestintä.

Satu on opettanut ja opettaa edelleen useita tanssilajeja, eniten balettia ja showtanssia, eri ikäisille oppilaille lapsista aikuisiin. Hän on opettanut myös kilpailevia ryhmiä ja toiminut koreografina. FDO:n rekisterituomari Satu on ollut vuodesta 2020.

Kuva: Laure Kurkela

