



PUHEENJOHTAJAN TERVEISET

Kilpailukausi on edennyt jo vähintäänkin puoleen väliin, mutta kauden isoimmat kilpailut ovat vielä edessä. Haluankin tässä vaiheessa kutsua teidät kaikki upeaan Tanssin Taloon seuraamaan FDO:n Lapset ja Aikuiset 2&3 Ikäkausimestaruuskilpailuja 14.-16.6.2024 sekä tutustumaan Tanssin talon upeisiin puitteisiin vuosikokouksen merkeissä torstaina 13.6.2024 klo 17.00. Tämä kilpailu seuraa tavoitettamme saada kaikki FDO lajien kilpailutapahtumat Tanssin talolle ja vuosi vuodelta tavoitteemme etenee.

FDO:n kilpailuissa on tänä vuonna ollut nähtävissä kasvua kaikissa lajeissa. Tulevan syksyn suunnittelukokouksen yksi tavoitteista onkin pohtia, miten saamme kilpailutoiminnan järjestettyä niin, että se olisi matkustamisen, osallistumisen kuin vaikka yleisön osalta mahdollisimman mutkatonta. Tämä vaatii paljon suunnittelua, yhteistyötä ja yhteen hiileen puhaltamista, sillä jokainen kilpailutapahtuma rakentuu monesta osasesta, joilla on myös vaikutusta toisiinsa.

FDO:n kilpailuvalvoja on yksi näistä osasista ja hän valvoo, että kilpailut käydään FDO:n sääntöjen mukaisesti. Kilpailusääntöjen lisäksi FDO:lla on nollatoleranssi kaikenlaisen häirinnän suhteen ja noudatamme Reilun pelin periaatteita, sillä kaikilla tulisi olla turvallinen tila keskittyä kilpailusuoritukseen. Jos kilpailupaikalla havaitaan sääntöjen rikkomista tai muuta häirintää, tulee aina olla yhteydessä kilpailuvalvojaan ja hän hoitaa asiaa eteenpäin asianomaisten kanssa.

Rikkeistä osa toistuu aika ajoin, ja niihin on kehitetty mallit, miten toimia ja ennaltaehkäistä. Rikkeitä ei koskaan kuuluteta tai kirjata yleiseen jakoon, vaan niistä tiedotetaan suoraan kilpailijaa tai tämän huoltajaa, sekä annetaan mahdollisuus korjata tilanne. Joka vuosi tulee myös täysin uudenlaisia haasteita, joihin kilpailuvalvoja hakee ratkaisuja. On hyvä muistaa, että kuuluttaminen, kilpailun seuraaminen ja aikataulun ylläpitäminen on moninaista työtä, jonka myötä jotain saattaa myös jäädä huomaamatta. On siis jokaisen valmentajan, koreografin tai kilpailijan vastuulla lukea säännöt ja jo lähtökohtaisesti toimia niiden puitteissa. Kilpailupaikan ulkopuolella jokaisen tulee muistaa edustavansa tanssin maailmaa ja ottaa huomioon, ettei kielletty toiminta ole suvaittavaa myöskään muualla. Kannustamalla toisiamme, pääsemme itsekkin parempiin suorituksiin!

Tässä vielä muistutusta tarkentuneista arviointijärjestelmistä. FDO:n kilpailutoiminnassa seuraavalle kierrokselle päästäkseen kilpailijan pitää saada rastit yli puolelta tuomareista (majoriteettiperiaate). Jos majoriteetti ei toteudu, tehdään paper-redance seuraavaksi isoimman rastimäärän omaavien kesken ja näin saadaan heistä jälleen majoriteetti, eli tuomareiden enemmistön päätös. Isojen karsintakierrosten osalta (kilpailijan oman musiikin sarjoissa ja jotka kilpaillaan maksimissaan kolmella kierroksella) on myös otettu käyttöön ns. Golden Rule, jonka myötä voidaan ottaa taulukon mukainen +/- lisäys, jotta kierroskohtainen pudotus ei olisi liian suuri. Taulukko edesauttaa, että kaikki kilpailuvalvojat ja pisteidenlaskijat toimivat samojen sääntöjen puitteissa ja näin kilpailijoiden



mahdollisuudet päästä seuraavalle kierrokselle kasvavat. On aina tanssijoiden etu päästä tanssimaan useampi kierros.

Kilpailutoiminta on siis monen asian summa. Jos jokin asia mietityttää, nettisivuiltamme löytyy kattava kilpailut-osio ja käykää avoimia keskusteluja omassa tanssiyhteisössänne sekä jakakaa niitä meillekin. Parasta tapa valmistautua kilpailuun on kokonaisvaltaisesti.

Minulle saa lähettää kysymyksiä/palautetta ja nähdään viimeistään Tanssin talolla. Nautinnollisia tanssihetkiä!

Jonna Suokas
Puheenjohtaja FDO ry

president@fdo.fi