

PERFORMING ARTS IKM & SM 2024

17.-19.5.2024 Tullisali, Oulu

Kilpailuvalvojan kooste tuomareiden palautteesta kilpailijoille

YLEISTÄ

Suuri kiitos niin kilpailijoille, tuomareille, tukijoukoille kuin koko järjestäjäporukalle onnistuneesta kilpailutapahtumasta! Tuomarit haluavat yleisesti muistuttaa, että kilpailussa on käytössä 3D-arviointi ja kaikki sen osa-alueet ovat yhtä tärkeitä. Tämä on tärkeää tunnistaa, kun koostaa koreografiaa ja kun pohtii tuomareiden työskentelyä. Moni asia on yleisellä tasolla mennyt tanssissa eteenpäin, mutta tärkeää on edelleen tunnistaa osa-alueet, jotka kaipaavat huomiota.

Tässä muutamia erityishuomioita Performing Arts Impro sarjaan:

Tuomarit toivovat lajijaoston vielä panostavan musiikin variaatioihin ja mukana voisi olla enemmän yllättäviäkin vetoja. Improvisaatio perustuu musiikin kuunteluun ja siinä hetkessä tyylin ilmentämiseen. Tekemisen laadun tulee siis vielä enemmän muuttua, aina kun musiikki muuttuu. Myös kasvojen ilmeet ovat osa tanssia ja Improssa jokainen pääsee näyttämään omaa persoonaansa, kunhan vain rohkeasti heittäytyy liikkeeseen. Tätä kannattaa harjoitella porukalla, jossa jokainen valitsee musiikkeja yllätyksenä toisilleen. Tämä kilpailusarja on saanut hyvän alun ja se oli oivallinen lisä kilpailutapahtumaan.

TEKNIikka (T)

Yleisesti voidaan sanoa, että tanssijoiden hyvä kunto ja kestävyys näkyi positiivisella tavalla. Teokset olivat myös hyvin harjoiteltuja ja lavalla nähtiin ajoittain todellista teknistä taituruutta! Siitä huolimatta tuomaristo toivoo, että seuraaviin teknisiin asioihin kiinnitetään edelleen huomiota.

Rising Star sarjoissa näkyi paljon asioita, joita ei vielä ole turvallista tehdä. Tuomarit muistuttavatkin pitäytymään perusasioissa, sillä perusliikkuminen tulee aina olla hallussa ennen temppeja. Silloin myös tanssija ehtii nauttia ja eläytyä teokseen, joka puolestaan voi vaikuttaa pisteytyksiin esim. ilmiäsun osalta.

Tuomarit toivovat, että tekniikan harjoittelussa vahvistetaan perusasioita, kuten aukikiertoa ja linjauksia, spottipäätä, sekä rytmien variaatioita.

KOMPOSITIO (C)

Eri koreografioiden tyylivariaatio oli ilahduttavaa! Varsinkin jazztanssi näkyi positiivisesti ja laji on selkeästi lähtenyt kasvamaan. Toivottavasti näitä monipuolisia koreografioita nähdään myös jatkossa!

Tuomarit pohtivat koreografisia valintoja kokonaisuuden kannalta. Onkin hyvä pohtia treenisalilla "Jos vaatteet tai rekvisiitta otetaan pois, kuvastaako liike valittua teemaa?" Lisäksi junioreiden sarjassa oli nähtävissä ylinäyttelemistä finaalia kohti, jolloin luonnollinen läsnäolo kärsii. Valmentajien ja kilpailijoiden onkin hyvä käydä keskustelua, miten tekemisen voi rauhoittaa finaalia

kohti, jotta tekeminen säilyy luontevana ja siitä ehtii nauttiakin. Myös muiden edessä harjoittelu voi viedä paineita pois lavalla olemisen jännityksestä.

Kaikkien lajien osalta tuomarit toivoivat tilan monipuolisempaa käyttöä. Lavan etuosassa tanssiminen tuo haasteen, sillä tuomari ei näe kokonaisuutta, sekä valaistus ei välttämättä riitä lavan etuosassa tanssivaan.

ILMIASU (I)

Tuomarit kokivat, että viime vuoden kansainvälisten kilpailujen teemat näkyivät lattialla. Sen sijaan että ottaisi mallia edellisen vuodesta, tuomarit kannustavat tekemään kokeiluja ja luottamaan valittuun teemaan, jotta jokainen löytäisi oman tyylinsä. Myös moderni tyyliä voi pitää sisällään valoisampia ja optimistisempia teemoja ja näitä kannattaa lisätä tekemiseen.

Vaatetus on iso osa teosta ja viimeistely tuo huolitellun vaikutelman. Tuomarit toivovat, että vaatteista leikattaisiin pesulaput pois ja niihin ei kiinnitettäisi erikseen merkkilappuja näkyvälle paikalle. Itseruskettavan värjäämät oranssit kädet ja kyynärpäät veivät myös tuomareiden huomiota. Asua on hyvä testata liikkeessä, jolloin mahdollisesti tippuvat olkaimet, lahkeiden nousemiset huomataan. Ei myöskään kannata ottaa riskiä pukemalla vaatteita, jotka saattavat aiheuttaa varoituksen. Tuomarit suosittelivat harkitsemaan nude kankaan käyttöä, sillä vain osana asuakin, se antaa alastomuuden vaikutelman. Myös musiikkivalintojen tulisi kuvastaa ikäryhmää. Nämä erityishuomiot varsinkin junioreiden sarjoihin.

Tuomarit kehuivat hyvin järjestettyä kilpailutapahtumaa ja antoivat kiitosta, että lavalla näkyi tekemisen varmuutta, joka ei ollut ylimielistä. Tuomarit toivovat, että kilpailutapahtumissa säilyy yhteisöllisyys sekä toisten kannustaminen, joka oli aistittavissa tässä kilpailutapahtumassa!

Tuomareiden puolesta Kilpailuvalvoja (KiVa),
Jonna Suokas