



**Performing Arts IKM & SM 1 2024 -tuomariesittelyt
3.-5.5.2024 Espoo**

Haza Hajipoori

Haza on alun perin Tampereelta kotoisin oleva ja sittemmin Helsinkiin asettunut tanssija, koreografi ja tanssinopettaja. Haza tuli tutuksi tanssiyleisölle ja televisiokatsojille voittaessaan tanssikilpailun Dance (So you think you can dance). Vuosien varrella hän on toiminut ammattitanssijana suurilla teatterinäyttämöillä, Suomen ykkösartistien kiertueilla, musiikkivideoilla sekä tv-ohjelmissa. FDO:n kilpailuissa Haza on ollut tiiviisti mukana vuodesta 2003, ensin kilpailijana, myöhemmin koreografina ja tuomarina. Kilpailumenestystä hänelle on kertynyt kansainvälisesti sekä kotimaassa.



Selina Jappee, Norway

Presentation is coming.



Predrag Katanic, Serbia

40 years in dance world in many different rools and activities.

Balroom dancer, hip hop and commercial competitor, Dance adjudicator, Moderator, Dance father..., and the owner of the Dance Club.
Professional economist with more than ten years of work in the field of marketing, media, sales and presentation.
International experience, strong communicativeness and immediacy in work.

- President of the Dance Club

Star Dance Serbia

Education, Management

Dance coach and educator in 25 years of experience. International dance judge. Human resources manager at the dance school Star Dance Studio, organizing the employment, motivation and education of 15 young and highly effective choreographers. • Manager and negotiator on behalf of Top Team (semi-professional dance group within Star Dance Serbia); which collaborates with dozens of successful singers and performers, not only in the region, but also on the territory of the entire Balkans. • In the last few years, I enjoy trust and international recognition, dealing with the development of dance in many international teams.



Suvi Salmi

Suvi Salmi on rovaniemeläistaustainen, nykyään tamperelaistunut tanssikouluyrittäjä (Suvi Salmi Dance Company), tanssinopettaja, koreografi ja tanssija. Hänellä on filosofian maisterin tutkinto Tampereen yliopiston teatterin ja draaman tutkimuksesta. Suvi on IDO:n lisensoitu kansainvälinen tuomari, FDO:n rekisterituomari ja kilpailuvalvoja ja toimii FDO:n Performing Arts - jaostossa. Suvi on aloittanut tanssiharrastuksen 8-vuotiaana Hot Cakes -tanssikoulussa Rovaniemellä ja kilpaillut vuodesta 2000 saakka FDO:n ja IDO:n kilpailuissa sekä Performing Arts-, Street- että Disco-lajeissa. Suvi on toiminut tanssinopettajana vuodesta 2013 ja on opettanut useita lajeja lapsista aikuisiin sekä valmentanut lukuisia kisaryhmiä Tampereella, Porissa, Lappeenrannassa ja Kuopiossa. Suvi omaa vahvan teatteri- ja laulutaustan ja on ollut mukana eri teattereiden produktioissa ja Tampereen Oopperassa sekä esiintyjänä että koreografina.



Merja Satulehto

Merja on monilajitaustan omaava tanssinammattilainen ja yksi Suomen kokeneimmista tanssituomareista niin kansallisella kuin kansainvälisellä tasolla. Työ tanssin ammattilaisena on kestänyt jo 40 vuotta ja siihen on mahtunut työtä tanssijana, tanssinopettajana, koreografina, tanssituomarina, tapahtumajärjestäjänä, juontajana sekä kilpailujenvalvojana ja tuomariston puheenjohtajana että tulevien tanssituomareiden ja tanssinopettajien kouluttajana monessa eri yhteydessä.

Merja vaikuttaa myös STUL:in ja FDO:n hallituksissa ja on FDO:n Latino Show jaoston puheenjohtaja.



Daniel Scarrillo, Sweden

Education from Royal swedish balettschool

SDO - Swedish dance organization

IDTA - international dance teachers association

IDO - international dance organization



Satu Uimi

Satu on pääosin Pirkanmaalla vaikuttava tanssinopettaja. Hän on valmistunut tanssitaiteen maisteriksi Taideyliopistosta pedagogiikan opinnoista sekä tanssinopettajaksi (amk) Oulusta suuntautuen balettiin ja sen ohessa showtanssiin. Lisäksi hän on suorittanut tanssipedagogiikan erikoistumisopinnot Jyväskylän yliopistolle ja opiskellut tradenomin tutkinnon pääaineenaan organisaatioviestintä.

Kilpailuista Satulle on kertynyt kokemusta niin tanssijana, opettajana, koreografina, vapaaehtoisena kuin tuomarina. Performing Arts -lajeissa hänelle merkityksellistä on teoksen kokonaisuus, puhdas juurtunut tekniikka ja luonteva hengittävä liike sekä kokonaisvaltainen eläytyminen.

Satu työskentelee mielellään sekä pedagogina että koreografina, omimpina opetuslajeinaan baletti, show, tanssitieto, koreografia ja kehonhuolto. Hänen teoksiaan on myös palkittu eri tanssitapahtumissa.

FDO:n rekisterituomarina Satu on toiminut vuodesta 2020.

Kuva: Laure Kurkela

