



Puheenjohtajan terveiset

Vuoden 2024 kilpailukausi starttaa tulevana viikonloppuna. Tänä vuonna kilpaillaan useammassa kilpailussa kuin koskaan FDO:n historiassa. Esimakua tulevasta saatiin viime vuoden puolella, kun marraskuussa pidettiin ensimmäinen tämän vuoden Grand Prix -kilpailutapahtuma. Nyt vuoden alusta olemme ehtineet pitää uusien tuomareiden peruskoulutuksen, ja kilpailuvalvojat eli KiVat kävivät läpi vuoden 2024 kilpailusääntömuutoksia. On siis hyvä aika myös tässä hieman avata FDO:n kilpailutoimintaa.

FDO järjestää lähes kaikki kilpailunsa yhteistyössä kanssajärjestäjän, yleensä tanssikoulun kanssa. Olemme erittäin kiitollisia näille järjestäjille, sillä heidän ansiostaan kilpailutapahtumat myös leviävät ympäri Suomea ja saamme kilpailuille hyvät puitteet. Kilpailutoiminnan kasvaessa meillä on jatkuva haku myös uusille järjestäjille. FDO tuo kilpailuihin omat toimihenkilönsä pisteidenlaskijan (Skrutin) ja kilpailuvalvojan (KiVan), jotka vastaavat kilpailutoiminnan sujuvuudesta. Skruti vastaa pisteidenlaskusta, KiVa puolestaan valvoo tuomarityöskentelyä ja kilpailusääntöjen toteutumista. Lisäksi kilpailuissa on aina 3–7 hengen paneeli, jotka tuomaroivat kilpailijoita FDO:n 3D-järjestelmän ja oman lajiosaamisensa mukaisesti.

Kilpailutoiminnan järjestämisessä tulevaan valmistaudutaan pidemmällä aikavälillä kuin osa kilpailijoista itse suoritukseensa. Muun muassa kanssajärjestäjät valitaan noin kaksi vuotta aikaisemmin ja lajijaostot kokoavat tuomaripaneeliehdotuksiaan vähintään vuotta aikaisemmin. Paljon on siis ehtinyt jo tapahtua ennen kuin kilpailusta julkaistaan ensimmäiset tiedot. Tuomaripaneelien koostaminen on herättänyt jäsenissä paljon mielenkiintoa ja lähes koskaan paneeli ei ole ensimmäisen suunnitelman mukainen, sillä paneelia lähdetään kasaamaan prosessina lopulliseen muotoonsa. Tuomaripaikkojen hyväksymiseen vaikuttavat erilaiset tuomareiden jääviydet ja omat esteet, jolloin kaikki ehdotukset eivät toteudu. Tällöin kutsuissa siirrytään seuraavaan nimeen listalla.

FDO:n alaisiin kilpailuihin valitaan enemmistö tuomareista ensisijaisesti koulutettujen ja rekisteriin kirjattujen tuomareiden joukosta. Tuomaripaneelissa tulee olla myös kattavasti niin lajiosaamista, maantieteellistä hajontaa kuin vähintään yksi ulkomaalainen tuomari. Vaikuttavia tekijöitä on kuitenkin enemmän. Yleensä lajissa ajankohtaisesti kiinni oleva henkilö saattaa olla estynyt, sillä vaikuttaa vielä itse vahvasti valmentajana ja koreografina. Tuomariksi pääsevä voi asua toisella paikkakunnalla kuin mistä hänet muistetaan aiemmista ansioistaan. Osa kilpasarjoista saattaa vaatia laajempaa, useaan lajiin tai ikäryhmään liittyvää erikoisosaamista, lisäksi tuomareilla saattaa olla meneillään ”välivuosi”, sillä sama tuomari saa tuomaroida maksimissaan kaksi vuotta samassa lajissa peräkkäin. Toki jos tuomari on useamman lajin tai toimen osaaja, saattaa hän näyttäytyä eri rooleissa useammin. Tässä vain muutamia vaikuttavia tekijöitä mainittuna. Näin kun tavoitteena on mahdollisimman moninainen paneeli, on hyvä tiedostaa, että kun yhtä palikkaa liikutetaan, vaikuttaa se mitä todennäköisimmin myös seuraavaan, ennen kuin lopullinen nimilista on valmis.

Näistä vaikuttavista seikoista huolimatta tai juuri niiden takia on ehdottoman tärkeää, että valittu tuomari on jäävoton. Tämä tarkoittaa, että tuomaroitavana ei saa olla lähisukulainen, valmennettava tai oma koreografia. Myös paneelien koostajat jäävävät itsensä päätöksistä, joissa päätettävä asia on liian läheinen. Koska paneeleita tarvitaan kauden aikana useampia, on hyvin todennäköistä, että muutama tuomari saattaa olla myös kanssajärjestäjän tai lähialueen tanssikouluista. Tämä ei kuitenkaan ole este tuomaritoimen vastaanottamiselle, kunhan tuomari pidättäytyy toimimasta kilpailussa nähtävien teosten tai kilpailijoiden



parissa ja kukaan ei ole lähisukulainen. Lähialueen tuomareiden hyödyntäminen voi olla myös ekologista ja oleellista kulujen näkökulmasta.

FDO:n kilpailutoiminnassa on jo usean vuoden ajan noudatettu Reilun pelin periaatetta. Tuomareita myös koulutetaan tuomaroinnin eettiseen ja sääntöjen mukaiseen toimintaan. Vuodesta 2025 alkaen kaikille FDO:n tuomareille tulee pakolliseksi suorittaa Suomen urheilun eettisen keskuksen SUEK ry:n Reilusti paras ja Puhtaasti paras koulutukset. Näiden tarkoituksena on auttaa tuomareita tunnistamaan kilpailumanipulaatiota ilmiönä ja antaa työkaluja sen kohtaamiseen.

On hyvä muistaa, että tuomarit on pyydetty toimeensa heidän lajiosaamisensa, ammattitaidon ja tuomaroinnin ymmärryksensä vuoksi. Tuomareiden toimintaa valvotaan ja heitä pyydetään myös arvioimaan työskentelyään. Tuomarille on tärkeää tehdä työtään avoimesti ja ennakkoluulottomasti. Tuomarin tulee perustaa antamansa arviot aina huolelliseen ja tasapuoliseen harkintaan. Siihen kuuluu myös inhimillisten tekijöiden tunnistaminen ja päätöksenteon ymmärtäminen. Yhden tuomarin osuus suhteessa muihin on vain osa tuomareiden kokonaisuutta ja enemmistön vaikutus on yksilön valintoja suurempi. Jos tuomarin arvio on eri kuin yleisön, se ei tarkoita, ettei tuomari pitäisi teoksesta, hän ei vain saa antaa mieltymyksiensä vaikuttaa arvioitaviin osa-alueisiin ja vain annetut pisteet ratkaisevat.

Yleisössäkin on hyvä laittaa ”tuomarilasit” päähän, jolloin on hyvä harjoitella, miten tunnesiteet, asenteet ja mielipiteet tulee jättää taka-alalle ja perustaa arviointi puhtaasti ja ennakkoluulottomasti juuri sillä hetkellä lavalla nähtyyn kilpailijaan tai teokseen 3D-arvioinnin mukaisesti.

Jos jäsenenä haluaa vaikuttaa tulevien kausien tuomaripaneelisiin, voi tuomareita ehdottaa FDO:n nettisivuilla (alla) tai voi liittyä oman lajijaoston päätöksentekoon liittymällä jaostoon tulevassa vuosikokouksessa.

www.fdo.fi → Tietoa → Tuomarit → Tuomaripolku → täytä lomake → lähetä lajijaostolle

Kilpailutoiminta on siis monen asian summa, jossa valmistelujen jälkeen kaiken keskiössä on itse kilpailijat ja heidän upeat teoksensa. Jos joku asia mietityttää, nettisivuiltamme löytyy kattava kilpailut-osio ja myös allekirjoittaneelle saa lähettää kysymyksiä/palautetta. Kaikki valmistelut tähtäävät siihen, että tanssijat voivat loistaa ja näyttää meille parastaan, me olemme valmiina uuteen kauteen.

Vielä viimeisenä siis tsemppit kaikille vuoden 2024 kilpailuihin tähtääville! Break a leg!

Jonna Suokas

Puheenjohtaja FDO ry

president@fdo.fi