



# Mikä fiilis -kyselyn palaute

Performing Arts Grand Prix II 2023

Iso kiitos kaikille "Mikä fiilis" -kyselyyn vastanneille!

Kilpailijoiden ja jäsenien antama palaute on meille erittäin tärkeää ja pyrimme käyttämään niitä toimintamme kehittämiseen. Historian toisesta Performing Arts Grand Prix II kilpailutapahtumasta saatu palaute on nyt osoitettu sitä koskeville tahoille ja palaan tässä vielä yhteisesti muutamaa keskeiseen asiaan. Palaute koski tällä kertaa mm. kilpailupaikkaa ja musiikin soittamista.

Saimme paljon positiivista palautetta Linnakankaan koulusta kilpailupaikkana, se koettiin tanssijoiden kannalta loistavana, oli paljon lämmittelytilaa ja järjestelyt olivat toimivat. Viileätä katsomoa järjestelyissä ei voitu muuttaa, sillä hallin lämpötila oli asetettu automaattisesti urheilulle optimaaliseksi. Tämä palveli siis tanssijoita lavalla, mutta ei niinkään katsomoa. Myös hieman kaukainen sijainti mietitytti osaa vastaajista, mutta ajatukset osittain muuttuivat paikan toimivuuden myötä. Pyrimme tuomaan kilpailutapahtumia maantieteellisesti ympäri Suomea, ja etsimään uusiakin paikkakuntia, jotta kilpailutapahtumat tulisivat aina aika ajoin lähemmäs eri suunnalla asuvia tanssijoita. Näin siis toiselle kaukainen sijainti on toiselle lähellä ja toisinpäin.

Palautteista nousi esille myös kilpailusarjojen järjestys. Pyrimme aina miettimään sarjojen järjestykset, jotta ne palvelisivat kilpailijoita. Tavoite on, että eri ikäsarjat vaihtelevat, jotta tanssijat saavat taukoja suoritustensa väleihin. Tämän kilpailutapahtuman järjestykseen vaikutti suuresti samaan aikaan olevat ylioppilaskirjoitukset, jonka myötä aikuisten sarjat sijoittuivat kapeammin viikonlopun ajalle. Kilpailusysteemi puolestaan arpoo sarjan sisäisen järjestyksen, jonka myötä myös toiselle saattaa jäädä pidempi aika sarjojen välissä kuin toiselle. Tulevana vuonna kilpailutapahtumat jakautuvat entisestään, mikä toivon mukaan mahdollistaa paremmin valmistautumisaikaa myös eri sarjojen välillä tai jopa keskittymisen eri suorituksiin eri kilpailutapahtumissa.

Vielä viimeisenä palautteista nousi esiin musiikin soittamisen haasteet. Muutaman tanssijan kohdalla kävi niin että ensimmäinen isku ei kuulunut, kun se oli ääniraidan ensimmäisen puolen sekunnin aikana ja tilanne korjattiin ottamalla varamusiikki käyttöön. Tämän asian kanssa voimme tehdä yhteistyötä, eli pyrimme tiedottamaan järjestäjiä sellaisten ohjelmien käytöstä, joissa tällaista ei tapahtuisi, mutta myös suosittelemme, että kisabiisin alkuun jäisi tämä kriittinen sekunti tyhjäksi, varsinkin jos aloitusisku on erittäin tärkeä esityksen kannalta. Näin varmistamme yhdessä, että



musiikista kuuluvat kaikki äänet. Aina jos musiikki ei lähde oikein, kilpailijoille annetaan mahdollisuus aloittaa alusta. Näin tehtiin tässäkin kilpailussa.

Mikä Fiilis -kysely tehdään tänä vuonna jokaisen kilpailun jälkeen. Palautteenne on tärkeää, jotta voimme kehittää toimintaamme jäseniä, eli teitä palvelevaan suuntaan. Muistathan että palautetta voit antaa milloin vain, esimerkiksi osoitteessa kehitys.fdo@gmail.com tai ohjata se suoraan minulle president@fdo.fi.

Jonna Suokas

Puheenjohtaja, FDO ry