



# Mikä fiilis -kyselyn palaute

Disco Grand Prix I 2023

Iso kiitos kaikille "Mikä fiilis" -kyselyyn vastanneille!

Kilpailijoiden ja jäsenien antama palaute on meille erittäin tärkeää ja pyrimme käyttämään niitä toimintamme kehittämiseen. Historian ensimmäisestä Disco Grand Prix I kilpailuista saatu palaute on nyt osoitettu sitä koskeville tahoille ja palaan tässä vielä yhteisesti muutamaa keskeiseen asiaan. Palaute koski tällä kertaa mm. tanssilattiaa ja Discoon liittyviä sääntöjä.

Saimme paljon palautetta hyvin järjestetyistä kisoista, joissa oli hyvä tunnelma ja kaikki toimi aikataulussa. Muutamissa vastauksissa harmiteltiin sitä, ettei paikka ollut täysin sama, johon Oulussa on totuttu ja myös kahvion puuttumista ihmeteltiin. Pienempiä kilpailuja tullaan varmaan jatkossakin pitämään hieman pienemmissä paikoissa, jotta kilpailujen kulurakenne ei kasva liian suureksi. Tämä koskee lähinnä lavan ulkopuolisia tiloja, kuten katsomoa, sillä mm. kilpailulattian koko on säännöissä määritelty ja tässäkin paikassa se oli sääntöjen mukainen tai jopa hieman isompi. Toki heti alueen vierestä nousevat seinät rajasivat aluetta. Tällä kertaa tiivistunnelmaiseen katsomoon mahtuivat kaikki halukkaat ja myös kahvio oli avoinna samassa talossa, toki pienen matkan päässä. Näistä pyrimme jatkossa tiedottamaan selkeämmin.

Yhdessä palautteessa B-finalisteja olisi toivottu palkintojen jakoon. B-finaali ei ole varsinainen finaali, vaan se on jo karsiutuneille uusi kierros, joka tanssitaan, jotta mahdollisimman monelle tanssijalle saadaan oma sijoitus ja sitä kautta jaettua ranking pisteitä. Tämän vuoksi B-finalisteja ei nähdä palkintojen jaossa, vaan he saavat omat tuloksensa samalla tavalla kuin muut ennen varsinaista finaalia karsiutuneet.

Tanssilattian materiaalin koettiin olevan perinteistä liukkaampi ja kovempi. Säännöt määrittelevät suositeltavan tanssilattian materiaalin ja poikkeuksista tulee tiedottaa ajoissa. Otamme palautteen vastaan ja pyrimme saamaan kilpailuihin toivotun lajinomaisen lattiamateriaalin, eli mustan tanssimaton jatkossa. Tarkistimme myös kilpailujen jälkeen ensiavun raportin, jonka mukaan yksikään vamma ei johtunut suoraan lattiamateriaalista ja muutenkin kilpailu mentiin läpi ilman isompia loukkaantumisia.

Kilpailulattialla menimme edelleen ns. "korona-ajan" heat määrillä, eli tanssimme paljon pienemmissä ryhmissä kuin mitä sääntöjen maksimimäärät ovat ja heatit pyritään aina suhteuttamaan kilpailijamääriin. Lavan takaa kiertävä systeemi tuntui tanssijoiden mielestä



toimivalta, sillä silloin he pystyivät lavan takana juoda ja kerätä voimia seuraavalle osuudelle. Tätä voimme edelleen suosia aina kun kilpailutila sen mahdollistaa.

Vielä viimeiseksi meille tuli myös kyselyä, miksi finaalissa ei voisi soittaa kaikille samaa biisiä. Tästä Disco Dance -jaosto on tehnyt päätöksen, että myös finaalissa tietyt biisit vuorottelevat 2-3 biisin sykleissä. Tämä tuo mielekkyyttä katsojalle, mutta myös muistutuksen hetkessä elämisestä tanssijalle.

Lopuksi nostan tähän, että oli mieltä lämmittävää lukea tunnelmista, jotka välittyivät palautteista. Striimi koettiin edelleen hyvänä asiana ja se on toivottua kaikkiin kilpailutapahtumiimme. Striimin toteuttaminen on kuitenkin taloudellisesti haastavaa. Jotta järjestäjät haluavat striimin jatkossa, edellyttäisi se linkkien ostamista laillisesti ja niin ettei linkkiä jaeta. Jätän tämän teidän pohdittavaksi, sillä näillä on suora syy-seuraus-suhde, miksi muuten niin hyvä tapa jakaa fiiliksiä kilpailuista, on vaarassa jäädä pois.

Mikä Fiilis -kysely tehdään tänä vuonna jokaisen kilpailun jälkeen. Palautteenne on tärkeää, jotta voimme kehittää toimintaamme jäseniä, eli teitä palvelemaan suuntaan. Muistathan että palautetta voit antaa milloin vain, esimerkiksi osoitteessa [kehitys.fdo@gmail.com](mailto:kehitys.fdo@gmail.com) tai ohjata se suoraan minulle [president@fdo.fi](mailto:president@fdo.fi).

Jonna Suokas

Puheenjohtaja, FDO ry