

Aikuiset 2 & 3 IKM 2022 / KiVan koostama tuomareiden palaute

Oli erittäin hienoa olla osana kilpailua, jossa oli niin ihana yhteishenki! Kaikkia kannustettiin ja tämän myötä myös tanssijat ylsivät varmasti tämänhetkiseen parhaimpaansa. Kiitos siis vielä yleisölle ja iso kiitos kaikille kisaajille kaikkensa antamisesta ja aidosta tanssin ilosta! Kiitos myös järjestävälle taholle, tuomareille, vapaaehtoisille ja kaikkille, joilla oli vaikutusta onnistuneen kisaviikonlopun luomisessa!

Tässä on kooste tuomareiden käymästä keskustelusta kilpailujen päättymisen jälkeen. Tavoitteena on antaa kilpailijoille rakentavaa palautetta, josta jokainen voi napata kehitysideoita tulevan kauden harjoitteluun.

PERFORMING ARTS

YLEISTÄ

Tuomarit olivat vaikuttuneita kilpailun korkeasta tasosta ja etenkin pienryhmät olivat tasoltaan erittäin hyviä! Kilpailussa nähtiin monipuolisia ja hienoja koreografioita, upeaa heittäytymistä ja muiden aitoa kannustamista! Tuomarit kuitenkin toivoivat esitysten kokonaisuuteen lisää viimeistelyä ja sitä, että tanssijat seisovat täysillä teoksen takana.

TEKNIikka (T)

- Jalkatekniikan viimeistely (polvet, jalkaterät, nilkat)!
- Niska-hartialinjan ja selän elastisuuteen lisää treeniä!
- Fyysisissä koreografioissa nähtiin hienoja hyppyjä ja hyvää liikelaajutusta!
- Esityksissä näkyi myös erilaisia jalkineita ja niitä oli käytetty hyvin!

KOMPOSITIO (C)

- Ryhmädynamiikkaa tulisi hyödyntää koreografian kaikissa vaiheissa.
- Parityöskentelyyn panostettava enemmän ja myös katsekontaktia ja aitoa yhteyttä pariin/ryhmän muihin tanssijoihin lisää!
- Liikekielen pitäisi tukea aihetta ja on tärkeää valita ikäryhmälle sopiva teema.
- Koreografioiden vaikeustaso korkealla (erityisesti A2 sarjassa - hienoa!).

ILMIASU (I)

- Ilmaisun fokus/suunta selkeämmäksi, välttää vilkuilua sivulle.
- Hengityksen vapaa virtaaminen auttaa ilmaisun kasvattamisessa ja kehittämisessä.
- Tanssikoulun/seuran logo/nimi ei tulisi näkyä asussa.



- Asun kaikkien osien tulee tukea teemaa ja kokonaisuutta. Jos esimerkiksi käytät peruukkia, niin siihen tulisi olla perusteltu syy.
- Erityisesti A3 sarjoissa tanssijat olivat aidosti ja itsevarmasti läsnä!

STREET

YLEISTÄ

Tanssi ja esiintyminen on mennyt viime vuodesta eteenpäin! Muodostelmien taso oli noussut ja niissä näkyi paljon enemmän tarinallisuutta, joka näkyi myös ilmaisussa, liikelaaduissa ja musiikkivalinnoissa. Vaikka lähes kaikissa sarjoissa oli suorat finaalit, niin taso oli erittäin hyvä! Luonteva ilmaisu oli lisääntynyt huomattavasti ja erityisesti soolosarjassa nähtiin erinomaista fiilistelyä. Rohkeasti vaan lisää osallistujia soolosarjaan!

TEKNIikka (T)

- Muistakaa perustekniikan tärkeys!
- Käsien linjojen tarkentaminen ja voiman kasvattaminen → enemmän dynamiikan vaihtelua ja laajuutta käsien liikkeisiin.
- Enemmän jalkojen nostoa ja lisää treeniä selän/rintakehän/yläkropan liikkeisiin.
- Nopeus voi aiheuttaa sitä, että tanssillisuus kärsii → lisää hengittelyä ja rentoutusta!
- Lattian käyttöön oli panostettu ja sitä näkyi enemmän esimerkiksi viime vuoteen verrattuna.

KOMPOSITIO (C)

- Lisää erilaisia suuntia ja kolmiulotteisuutta koreografioihin, ei pelkästään eteenpäin tai taaksepäin tanssimista.
- Duoissa suuntia oli käytetty hyvin, mutta tilan käytössä on vielä kehitettävää.
- Jos esityksessä on teema, antakaa sen näkyä liikekielessä selkeämmin!
- Liikkumisiin oli panostettu ja lavalla liikuttiin tanssien eikä vain kävellen/juosten!
- Erityisesti muodostelmat olivat hyvin harjoiteltuja!

ILMIASU (I)

- Hakekaa kontaktia kanssatanssijoihin niin saatte energiaa toisistanne! Etenkin muodostelmiin kaivattiin lisää tanssijoiden välistä kontaktia.
- Myös katutanssibiiseissä ilmaisu voi muuttua ja kehittyä biisin aikana, jotta ilmaisu ei jää tasapaksuksi, myös musiikki voi tuoda vaihtelevuutta ilmaisuun.
- Duoihin lisää kemiaa/yhteyttä tanssijoiden välille → välillä pieni katsekin riittää!

- Vaatetuksen osalta kannattaa miettiä kokonaisuutta → välillä kaikkien tanssijoiden identtiset asut toimivat, mutta välillä luovempi ratkaisu toimisi paremmin. Tärkeintä on, että myös asu on loppuun asti mietitty!
- “Otetaan lava haltuun” fiilistä ja itseluottamusta lisää!

SHOWCASE

- Tämän sarjan osalta tuomarit kannustavat tanssijoita ja koreografioita miettimään selkeää eroa pienryhmäsarjaan!
- Teemojen tulisi tulla selkeämmin esiin ja myös asujen tulisi olla teemaan sopivat. Jos teema/tarina ei ole selkeä, niin ei ole ilmaisukaan.

Tuomareiden puolesta Kilpailuvalvoja (KiVa),

Jessica Öller