



# Mikä fiilis -kyselyn palaute

Performing Arts IKM & SM Karsinta 2022

Iso kiitos kaikille "Mikä fiilis" -kyselyyn vastanneille!

Kilpailijoiden ja jäsenien antama palaute on meille erittäin tärkeää ja pyrimme käyttämään niitä toimintamme kehittämiseen. Performing Arts IKM & SM karsinta 2022 kilpailuista saatu palaute on nyt osoitettu sitä koskeville tahoille ja palaan tässä vielä yhteisesti muutamaa keskeiseen asiaan. Palaute koski tällä kertaa mm. karsintakilpailuiden yhdistämistä, kilpailupaikan siisteyttä sekä tuomareihin ja tuomarointiin liittyviä asioita.

Vuodenvaihteessa voimassa olleiden koronarajoitusten myötä kilpailijoiden harjoittelumahdollisuuksia rajoitettiin ja sen vuoksi päädyimme ratkaisuun siirtää ensimmäisen karsinnan osallistujat yhteen toisen karsinnan kanssa. On totta, että tämä vähensi toisen yrittämisen mahdollisuuden tämän vuoden pääkisaan kohti ja odotettavasti se näkyi harmituksena palautteissanne. Yritimme kyllä löytää ensimmäiselle karsinnalle oman uuden ajankohdan ja paikan, valitettavasti siinä onnistumatta. Tilanne oli poikkeuksellinen, jota pyrimme jatkossa kaikin keinoin välttämään.

Siisteys on ensiarvoisen tärkeää niin terveysturvallisuuden kuin viihtyvyyden kannalta. Pyrimme siihen, että kilpailupaikalla on aina siistiä ja puhdasta ja se syntyy kaikkien paikalla olevien yhteistyöstä. Kilpailupaikan siisteydestä osa palautteesta lähteekin nyt pukuhuoneita käyttäneiden tanssijoiden ja huoltojoukkojen suuntaan. Kilpailupaikalla tulee noudattaa yleisiä siisteysääntöjä ja jokainen voi varmasti vaikuttaa vielä parempaan viihtyvyyteen siivoamalla omat jälkensä ja palauttamalla tavarat paikoilleen. Toivomme, että tämä on meidän kaikkien yhteinen tavoite ja siivous tulee näkymään entistä tärkeämmässä roolissa tulevissa kilpailuissa.

Kilpailun tuomaripaneeli muodostui molempien alkuperäisten karsintojen paneeleista. Yrityksemme hankkia ulkomaisia tuomareita on ollut kova, mutta maailman tilanne vaikuttaa edelleen negatiivisesti kansainvälisten tuomareiden saatavuuteen. On harmi, että saimme palautetta pääkaupunkiseudun suosimisesta tuomarivalinnoissa, sillä tällä kertaa tuomarit edustivat Suomea hyvin laajasti, eikä yksikään ollut pääkaupunkiseudulta.

Tämäkin tiedoksi, että pyrimme aina mahdollisuuksien mukaan toimimaan laajalla tuomaristolla, jolloin yksittäisen tuomarin ääni ei ole niin merkittävässä roolissa, vaan kokonaisäänät (eli majoriteetti) ratkaiset. Tuomarityöskentelyssä tuomarit antavat pisteitä kolmesta osa-alueesta (tekniikka, kompositio, ilmiäisy) jokaisesta 1–10 pistettä. Näissäkin pisteissä kokonaisuus ratkaisee yhtä osa-aluetta enemmän ja näin ollen korkeimmalle ovat nousseet sellaiset teokset, jotka ovat



olleet vahvoja kaikilla osa-alueilla, vaikka yksi yksittäinen esim. tekniikka ei olisi ollut vahvin. Tämä saattaa selittää tuntumaa teknisen osaamisen tasosta, sillä se on vain kolmannes tuomareiden antamista pisteistä. Tuomarityöskentely perustuu myös koreografisten ja ilmaisullisten asioiden osalta sääntöihin ja kriteereihin, jotta tuomarit tekevät työtään mahdollisimman puolueettomasti niiden pohjalta.

Muutamista palautteista välittyi pettymys omaan kisasuorituksen osalta. Erityisesti junior tasolla näkyy nopeaa kasvua ja kehitystä tanssijoissa ja näin ollen myös muutosta, joka välittyy vaihteleviin sijoituksiin. Toivon että valmentajat voisivat käydä tanssijoiden kanssa vielä keskustelua, miten kilpailutilanne on kova ja välillä haastavakin juttu, sitä pitää harjoitella samalla tavalla kuin lajitaitojakin. Vastoinkäymisistä ei kannata luovuttaa, ne kuuluvat elämään ja urheiluun. Uskon että yhdessä voimme edelleen tarjota turvallisen ilmapiirin kokeilla ja onnistua!

Edellisiä kommentoituani palaan kuitenkin siihen, että kaiken kaikkiaan palautteiden mukaan Performing Arts IKM & SM karsinnat 2022 olivat hyvin järjestetyt ja aikataulussa pysyneet kilpailut, joissa erityisesti striimi sai kiitosta siitä, ettei tanssijoita zoomailtu ja yhteydet olivat toimivat.

Mikä Fiilis -kysely tehdään tänä vuonna jokaisen kilpailun jälkeen. Palautteenne on tärkeää, jotta voimme kehittää toimintaamme jäseniä, eli teitä palvelemaan suuntaan. Muistathan että palautetta voit antaa milloin vain, esimerkiksi osoitteessa [kehitys.fdo@gmail.com](mailto:kehitys.fdo@gmail.com) tai ohjata se suoraan minulle [president@fdo.fi](mailto:president@fdo.fi).

Jonna Suokas

FDO ry:n puheenjohtaja