

Tuomareiden palaute Disco IKM- ja SM-kilpailujen 2021 tanssijoille, koreografeille ja kannustusjoukoille.

Aivan ensimmäiseksi haluan kiittää järjestäjää hienosti sujuneista kilpailuista. Oli mahtavaa päästä pitkän tauon jälkeen kokoamaan Suomen discokansa saman katon alle ihan livenä kilpailemaan. Tunnelma pysyi koko viikonlopun katossa ja saimme nauttia huikeista kisasuorituksista. Tuomarit olivat mykistyneitä siitä kuinka upeasti olette treenanneet pandemian aikana ja kuinka discotanssi on muutamassa vuodessa mennyt Suomessa aimo harppauksen eteenpäin. Antakaa siis siellä kotona jokainen itsellenne suuret aplodit, että olette jaksaneet puskea itseänne eteenpäin tänä ihmeellisenä aikana.

Tuomaristo oli siis todellakin vaikuttunut discotanssin taosta Suomessa. Tasoja verrattiin kansainvälisten huippujen tasoon. Taitavaa teknistä osaamista ja loppuun hiottu ilmiasu kera esiintymisen oli briljanttia. Eniten tuomaristo näki kehityskohteita kompositiossa. Tuomaristo haluaa myös muistuttaa, että jokainen tanssittava veto kierroksella on yhtä tärkeä. Nyt huomattiin varsinkin viimeisen yhteisminuutin kohdalla, että siellä alkoi loppua puhti sekä tehtiin paljon virheitä. Tällöin saattaa jatkopaikka mennä sivu suun. Kansainväliset tuomarit huomauttivat siitä, että koko tanssittava aika on käytettävä. Ei voi yhtäkkiä seistä loppuasennossa viittä sekuntia. Kansainvälisissä kilpailuissa tämä johtaisi ihan varoitukseen asti.

Alla eriteltyinä tuomariston palaute 3D:nä.

Tekniikka: Tekniikassa on menty huikeasti eteenpäin. Tekniikassa varsinkin kädet toimivat ja ns. temput ovat hienoja ja tanssijat selkeästi arvostavat niitä. Muistakaa kuitenkin arvostaa yhtä paljon keskivartalon käyttöä ja jalkojen linjauksia sekä ojentaa ne nilkat loppuun asti.

Kompositio: Paljon nähtiin samankaltaisia koreografioita. Uskaltakaa ottaa enemmän riskejä, kokeilla uutta ja todellakin käyttää luovuutta kisaohjelmia suunnitellessa. Tuomarit myös miettivät, että onko haasteena se, että nykyinen sukupolvi haluaa olla keskenään samanlaista. Tässä kilpailumaailmassa kannattaa kuitenkin erottua. Hienosti oli otettu viime vuoden palautteesta se, että tilaa käytettiin hyvin sivuttaissuunnassa. Laajentakaa tilankäyttö vielä koko lavan haltuunottoon. Aikuisten duojen voittajaparin koreografia oli tuomariston mielestä todellinen hämmästyttävä. Koko ajan tuli yllätystä yllätyksen perään. Siitä suuret aplodit kyseisen duon koreografille.

Ilmiasu: Kokonaisuudessaan tanssijoiden esiintyminen, vaatteet, hiukset ja asusteet olivat briljanttia. Enemmän toivottiin vielä karaktääriä sekä sitä että uskallat näyttää kuka olet. Varsinkin nuoremmilla tanssijoilla nähtiin isoa suun aukomista, mitä hieman kummeksuttiin. Muista että esiintymine ei ole ilmeitä vaan lähtee sisältäpäin tunteesta.

Tähän loppuun vielä erikseen maininta disco slowsta, jossa parhaimmisto todellakin loisti ja kyseisen lajin suosio ilahdutti tuomareita. Tuomaristo haluaa kuitenkin perään kuuluttaa, että disco slow on oma lajinsa eli ottakaa vielä enemmän selvää kyseisestä lajista ja muistakaa, ettei kyseessä ole ”hidas discotanssi”. Kansainväliset tuomarit kehottavatkin tanssijoita ja koreografeja ottamaan esimerkiksi netin kautta disco slowtunteja. Näin pääsee vielä enemmän sisälle kyseiseen lajiin ja kehittämään omaa osaamistaan.

Kiitokset kaikille ja ensi vuonna taas uudestaan kisaamaan!

Tuomariston puolesta

Katjaa (Kiva)

