



FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA

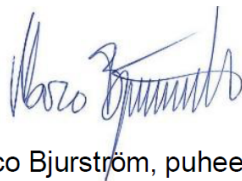
Marco Bjurström

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA

Finnish Dance Organization (FDO) ry on jo kolmenkymmenen vuoden ajan ollut aktiivisesti läsnä tanssin kehittäjänä ja mahdollistajana. Yhdistyksen toiminta ja jäsenmäärä on kasvanut valtavasti vuosien saatossa, eikä suurimmalla osalla tämän päivän jäsenistä ole ehkä aavistustakaan siitä, miten kaikki alkoi?

Olen koonnut tähän kirjoitukseeni faktoja ja muistoja parhaani mukaan ja toivon, että näiden tarinoiden myötä FDO on lukijalle entistäkin enemmän.

Joulukuussa 2020



Marco Bjurström, puheenjohtaja

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAJOILTA

FDO:n historiasta ei voi puhua ilman **Aira ja Jari Samulinia**. Aira oli 1960-luvulla perustanut tanssikoulun ja sen myötä syntyi myös legendaarinen tanssiryhmä ”Rytmiikkääät mannekiinit”. 1970- ja 1980-luvuilla suuret ja viihteelliset muotinäytökset olivat olennainen osa kaupunkikulttuuria, ja koska niissä esiinnyttiin sen ajan hittimusiikin tahtiin, olivat ne myös näyttämö sen ajan ”commercial”-tanssille eli kuten silloin sanottiin - muotitansseille. Minä menin Airan kouluun ”Travolta-kursseille” vuonna 1978 12-vuotiaana pikkupoikana enkä voinut aavistaakaan, mihin kaikkeen se johtaisi? Ensimmäiset palkalliset keikkani sain tehdä syksyllä 1982 Milkshow-koulukiertueella ja tuolla ”polulla” olen edelleen. Oli valtavan etuoikeutettua saada kuulua Aira Samulinin Rytmiikkäisiin ja päästä esiintymään tanssijana mitä hulppeammissa olosuhteissa.

Muotinäytösten rinnalle Aira ja Jari kehittivät sponsorirahoitteisia (Valio, Alko, Hellas (nyk. Leaf), Raisio, Neste jne), nuorisolle suunnattuja ja terveitä elämäntapoja edistäviä tanssishowkokonaisuuksia, joista ehkä legendaarisimpia olivat kouluissa kiertäneet ”Milkshowt” ja kesäkiertueina toteutetut ”Rockmania” -showt. Näiden yhteyteen kuului kiinteänä osana myös ”Mastermover” tanssikilpailut, joita voimme perustellusti pitää FDO:n kilpailujen lähtölaukauksena.

Erillisten showtapahtumien yhteydessä oli aina oma osakilpailunsa ja kauden päätteeksi, syksyllä, kaikkien kisojen voittajat kutsuttiin Mastermover loppukilpailuun Helsingin jäähalliin. Parhaimmillaan katsomossa oli 7000 katsojaa, ja voitte vain kuvitella, miten huikea tunnelma finaalissa oli. Lisäksi kesän lopussa oli aina erillinen Linnanmäen huvipuiston oma Mastermover-tanssikilpailu.

Vapaa sisäänpääsy -
tule selvänä!

Airan kilpailuissa jaettiin aina kasoittain palkintoja, joista suurin osa tuli tietenkin sponsoreilta: laatikoittain Milkkiä kaakaojuomia, Jenkki-purkkaa, perunalastuja sekä tietysti lahjakortit legendaariseen Aira Samulinin tanssikouluun ja sen ajan muotikampaamoon TS-salonkiin. Myös erilaisia hiustuotteita ja meikkejä oli jaossa.

Mestaruuden voittaja sai aina palkinnoksi matkan Lontooseen Jari Samulinin kanssa! Yksi muistetuimpia palkintoja 1980-luvulta oli rullaluistimet, joita jaettiin kaikille osakilpailujen voittajille. Vielä tänä päivänäkin moni tuon ajan teini muistaa ne. 1980-luvun alussa Helsingin Vanhalla Polilla Lönnrotinkadulla (samassa paikassa oli Airan koulu) toimi Osvald's Rullaluisteludisco, jossa noilla palkintoluistimilla oli hienoa pistellä menemään.

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA

18.9.1981 Firenzessä, Italiassa oli perustettu International Dance Organization (IDO), jonka alkuperäiset perustajamaat olivat Italia, Ranska, Sveitsi ja Gibraltar. Idean isänä ja puheenjohtajana toimi hyvin itsevaltainen italialainen **Moreno Polidori**. Hänen taustansa oli perinteisemmissä kilpatansseissa, mutta hän näki, että maailma on vahvasti muuttumassa ja ”vapaammalle” tanssille tarvitaan ihan oma järjestönsä. Näin syntyi IDO, joka otti siipiensä suojaan kaikki muodikkaammat ja vahvasti kehittyvät tanssilajit.

Ihan alussa oli vain Dance Show (1 tai 2 tanssijaa ja tyyli täysin vapaa) ja Freestyle (myöhemmin Disco Freestyle, soololaji, jossa kaikki liikkeet ja tyylit olivat sallittuja). Pian alun jälkeen mukaan tulivat myös Breakdance ja Electric Boogie (Popping). Kun alussa IDOn idea oli se, ettei sen alaisissa lajeissa ole juurikaan rajoittavia sääntöjä (vastavoimana kilpatanssin sääntöviidakolle), niin vuosien saatossa lajien, ikäryhmien ja sarjojen moninkertaistuessa, on IDOkin nykyään kyllästetty yli satasivuisella sääntökirjalla ja lukemattomilla muilla ohjeistuksilla.

Pian IDOn perustamisen jälkeen Jari Samulin päätyi tutustumismatkalle IDOn maailmanmestaruuskilpailuihin Italian Montecatini di Termeen. Hänet otettiin avosylin vastaan ensimmäisenä pohjoismaalaisena edustajana ja Suomi liittyi IDOn jäseneksi jo vuonna 1983.

L’Oreal oli 1980-luvun alussa tuonut markkinoille mullistavan keksinnön: hiusvaahdon, jonka avulla jokainen pystyi luomaan muodikkaan kuohkean, mutta sopivan tukevan kampauksen! Kuinka ollakaan tuon tuotteen nimi oli FREESTYLE. Tapahtui historiallinen ”klik”, kun Jari Samulin sai heidät ja Sokos-tavaratalot pääsponsoreiksi tanssikilpailukiertueelle.

Kaudella 1982-83 kilpailtiin siis ensimmäistä kertaa Freestyle-tanssin Suomen mestaruudesta. Osakilpailuja oli kaikissa Suomen Sokos-tavarataloissa siten, että päivisin tanssittiin tavaratalossa ja finaalit kisattiin illalla jossain paikallisessa S-ryhmän discossa.

FDO:n
syntymiseen liittyy
myös huvittava ja
kiinnostava
yksityiskohta,
nimittäin husten
muotoiluvahto!

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKU-AJOILTA

Jari halusi varmistaa, että jokaisessa kaupungissa on edes pari osallistujaa ja otti nuoria Airan Rytmikkäitä mukaan eri kaupunkeihin. Minäkin olin mukana tällaisena ”varmuuden vuoksi” -kisaajana ja sijoituin toiseksi sekä Joensuun kilpailussa heti legendaarisen Cat People -ryhmän perustajan **Päivi Turtiainen-Laakkosen** jälkeen että myöskin Lahden kisassa, josta löysin arkistoistani oikein tällaisen diplominkin.



FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKU-AJOILTA

Vuoden 1984 loppukilpailu järjestettiin Helsingin Kulttuuritalolla ja tuomaristossa oli mm. legendaarinen prima ballerina **Doris Laine** sekä kilparatsastaja **Kristiina Wegelius**. Ensimmäisen SM-kullan voitti **Maire (Maikku) Alho**. Maikun omien sanojen mukaan homma meni näin:



"Voitin kisan kuulemma siksi että kuntoni kesti pisimpään. Me kun tanssimme maxi-singlejen tahdissa tiputustaktiikalla. Omat muistikuvat ovat maitohapot, veren maku suussa ja iso ruusupuska!"

Hopealle sijoittui legendaarinen **Timo Jyrkänpää**, joka myöhemmin esiintyi suosionsa huipulla tuolloin olleessa After Dark -ryhmässä Ruotsissa ja USAssa.

Pronssille tanssi **Jukka Suutari**, joka muutaman vuoden kuluttua toi yhdessä tanssiparinsa **Sari Loukon** kanssa kaikkien aikojen ensimmäisen Dance Show MM-kullan Suomeen.

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA

Maikku lähti Jarin kanssa edustamaan Suomea IDOn kisoihin. Hän osallistui freestyle-sarjaan, jossa oli siihen aikaan edustettuina kaikki tyylit ja finaaliin valittiin kaksi parasta discotanssijaa, kaksi parasta Breakdance-tanssijaa sekä kaksi parasta Electric Boogie tanssijaa.

Maikku ei päässyt finaaliin ja sijoittui yhdeksännelle sijalle. Maikun omien sanojen mukaan ainoa lohtu finaalin ulkopuolelle jäämisessä oli se, että hän oli koko kisan paras naistanssija.

Noissa kisoissa Maikku näki ensimmäistä kertaa IDOn showtanssia ja päätti yhdessä Jarin kanssa, että seuraavana vuonna hän osallistuu lajiin yhdessä tanssi- ja voimisteluparinsa **Kirsi Kuosmasen** kanssa. Vuonna 1985 nämä supertaiturit avasivat suomalaisten mitalitilin sijoittumalla IDOn Dance Show MM-kisoissa pronssille! Pronssista teki erityisen arvokkaan se, ettei kahden naistanssijan duo ollut IDOn kisoissa koskaan aiemmin menestynyt näin hyvin. Taas kerran suomalaiset naiset näyttivät upeaa esimerkkiä muulle maailmalle! Naisvoimaa oli musiikissakin, sillä taustalla soi Tina Turner.



FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA

Jari Samulin järjesti yhteistyökumppaneineen SM-kilpailuja vielä vuosina 1985 - 1989 ja useampana vuonna ne myös televisioitiin. Lajeina olivat Disco Freestyle, Showdance, Electric Boogie ja Breakdance eli katutanssilajitkin olivat jo vahvasti läsnä.

Suomen maine kasvoi IDOn piirissä ja mitali- ja finaalipaikkoja saavutettiin enenevissä määrin: Maikku ja **Kikka**, Jukka Suutari & Sari Louko, **Mikko Ahlgren**, **Tino Singh** ja **Sirpa Grönlund** olivat ensimmäisten joukossa.

Eniten myönteistä kohua noina vuosina aiheutti Sirpa Grönlund, joka ainoana naisena tanssi useammassa finaalissa Electric Boogiessa (Popping). Sirpa voitti pronssia MM-kisoissa Italiassa vuonna 1986 ja sijoittui neljänneksi vuoden 1988 EM-kisoissa Ranskassa.



SIRPAN MITALEITA JA MM-POKAALIEN KYLTTEJÄ

Tuon ajan mitalit olivat hurjan raskaita ja muotoilultaan melko järeitä ja näyttävät tämän päivän silmin ehkä melko hassuiltakin



FDO 30 VUOTTA -
FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA





Miikka Kari (vas.), Pekka Katainen, Anu Palevaara, Sirpa Grönlund ja Jan Nors laskeskelivat harjoitelleensa vakavasti keskimäärin neljä vuotta. Jukka Kyröms

— Tulokset kuultuaan ei voinut kuin heittää vettä silmistä, freestylen eilen valitut naispuoliset Suomen mestarit Sirpa Grönlund ja Anu Palevaara myönsivät.

Palkittu kundikolmikko — Pekka Katainen, Miikka Kari ja Jan Nors — tunnelmoi hillitymmin, mutta lupasi sekin tehdä parhaansa edessä olevissa freestylen MM-kilpailuissa.

Tunnelma Lepakossa oli tavallisen pikkufuturistinen ja hikinen, kun lähes sadasta yrittäjästä seuloitti runsaan työpäivän verran discoa, electric boogien, breakin ja ensimmäistä kertaa showtanssin Suomen valioita.

Tupeeratut, kimaltelevat, maalatut, värikkäät ja vähäpukiset tanssijat tekivät postimerkkiestradiilla näyttävän ohitussin juontajan lahjan saaneen järjestäjän Jari Samulinin johdolla.

Finaaliin selviytyivät etupäässä mustavalkoiset värit; ammattimaisuutta sekin?

Voittajiksi omilla treeneillä

Kokeneimpia olivat showtanssin itseoppineet voittajat, porvoonlainen Pekka, 18, ja imatralainen Sirpa, 21 — edellisvuotisia Mastermovereita molemmat. Parhaiksi ystävyksiksi ilmoittautunut pari oli sekoitettu ohjelmansa kokoon viidessä päivässä kuultuaan vasta, että laissa voi nyt kilpailla Suomenkin maaperällä.

Sirpa työskentelee käytöntark-

Freestylen Suomen mestarit:

Olemme tanssi-narkkareita!



Anun discoloikka.

kailijana paperitehtaalla ja aikoo näyttelijäksi. Pekka opiskelee lääkintävoimistelijaksi, muttei panisi pahakseen, jos pääsisi ulkomaille

ammattitanssijaksi.

Tarttuvaa energiaa tihkunut discotanssin voittaja, Anu, 16, on kotoisin Nurmijärveltä. Oppinsa

hän on hakenut paikallisessa luovan toiminnan kerhossa, Helsingin tanssiopistossa ja Samulinien alkeiskursilla. Tähtäimessä on jo-

kin taiteellinen ammatti.

Kuvataidelukiota käyvä lohjalainen Miikka, 16, väitti tullessaan ja voittaneensa electric boogien harjoittelematta; muutkin lajit olisivat olleet hallussa jonkinmoisella vaivannäöllä. Graffitimaalauksen SM-kisoissa toiseksi tullut monilajisuus aikoo myöhemmin kuvataiteisiin liittyvälle alalle.

Keravalainen Jan, 15, oli harjoitellut breakia kertsillä kavereiden kanssa ilman ohjausta. Hän suunnittelee ryhtyvänsä poliisiksi tai graffititaiteilijaksi; valinta lie nee välttämätön.

MM-kisat — apua!

Vasta EM- ja MM-kisoihin aiemmin osallistuneen Sirpan kuvaukset saivat joukon ymmärtämään tilanteen vakavuuden: edessä ovat Italiassa Monte Catini Termessä heinä- tai marraskuussa pidettävät IDO:n MM-kisat, joihin kerääntyvät maailman parhaat freestylit.

Matkaa omista kellaritreeneiloukoista MM-areenalle voi ilmeisesti kuroa kiinni vain harjoittelemalla. Ja ainakin kisoissa saa yrittää voittaa itsensä, imeä vaikutteita ja tanssia. Enempää nuorimmat eivät osanneet sanoa, kun kilpaa tanssiminen oli vasta muuttunut sattumasta todeksi.

Sirpa ja Pekka painuivat juhliin urakkaansa Hesariin. Junioritkaan eivät aikoneet viettää iltaa napostelemalla jääkakkua kotona vanhempiensa kanssa. Miikka selitti panemalla mitalin pöytäan: täytyy sellaisella voida yksi ovimesi hellyttää.

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA

Jari Samulinin muuttuvien elämäntilanteiden vuoksi, hän nimesi minut Suomen edustajaksi tuomaristoon ja IDOn kansainvälisiin kokouksiin vuonna 1988. Olin käynyt ilman suurempaa menestystä afroilemassa IDOn MM-kisoissa kesällä 1986, joten järjestö ja muutama sen keskushenkilöistä olivat minulle jo tuttuja.

Ensimmäiset IDOn MM-kilpailut, joissa olin tuomarina, kisattiin Grenoblessa marraskuussa 1988. Suomen edustusjoukkueessa tanssivat tuolloin **Anu Palevaara, Meri Nenonen**, Sirpa Grönlund, **Pekka Katainen**, Sari Louko, Jukka Suutari ja ensimmäistä kertaa steppaaja **Maarit Granholm** (kuvat alla)



Takana Markot Bjurström ja Heiskanen, keskellä Marjut Hannonen, Pekka Katainen, Sirpa Grönlund ja Maarit Granholm sekä edessä Anu Palevaara ja Meri Nenonen.



Marco Bjurströmin ryhmä TANSSII VOITOSTA

Suomen voittomallikainen show-, disko- ja step-pitanssiryhmä matkasi viikonlopuksi Ranskaan Grenobleen alan kansainvälisiin kisoihin. Joukkueella on perinteitä vaalittavana, sillä kaksi vuotta sitten se toi tuliaisina kolmannen sijan maitten välisessä kilpailussa. Sitäpaitsi Lontoossa treenavat **Jukka Suutari** ja **Sari Louko** ovat tällä hetkellä hallitsevat Euroopan Mestarit showtanssissa.

Mitä sitten on showtanssi? Kuinka se eroaa diskotanssista?

— Showtanssi tapahtuu ennalta laaditun koreografian ja musiikin mukaan. Diskotanssi taas perustuu improvisointiin ennalta tuntemattoman musiikin mukaan, kertoi **Marco Bjurström**, jouk-

kueen johtaja ja todennäköisesti kansainvälisen tuomariston jäsen lentoterminalilla juuri ennen lähtöä.

— Diskotanssia voi nähdä missä tahansa tanssipaikassa, showtanssia ei niinkään. Siinä käytetään koko areenaa liikkumiseen, Marko selitti.

Ensi kerran suomalaisryhmään kuului myös steppaaja eli tap dancer, edustaja. **Maarit Granholm** aikoo näyttää tavan merkit perjantaina ja lauantaina käytävissä kisoissa varsinkin USAn ja Kanadan edustajille, jotka nyt ensimmäisen kerran tulevat IDon (International Dance Organization) kisoihin.

Kilpailuissa ulkoasut, meikit ja kampaukset ote-

taan huomioon arvostelussa.

— Milanossa kaksi vuotta sitten esiintymis-
asumme herättivät melkoista huomiota, Marco muisteli tyytyväisenä.

Huoltojoukkojen osuus onkin merkittävä. Niinpä **Marco Heiskanen**, **Marjut Hannonen**, **Bjurströmin** ohella auttavat kilpailijoita sekä huutavat äänensä käheiksi.

— Niin kävi viimeksi ja niin käy myös nyt, kilpailijat **Pekka Katainen**, **Sirpa Grönlund** sekä **Anu Palevaara** ja **Meri Nenonen** päättivät. Nuorista **Katainen** ja **Grönlund** sekä **Palevaara** ja **Nenonen** ovat showparit, mutta ottelevat yksilöinä myös Diskosarjassa.



FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAJOILTA

Kesällä 1989 se sitten tapahtui:

Ensimmäinen Dance Show MM-kulta Suomeen! - Jukka Suutari ja Sari Louko tulivat kisoihin huikealla ja hyvin omaperäisellä teoksella, jota oli ainakin osittain työstetty Lontoossa Laine School of Performing Artsissa. Humanoidihenkinen teos oli napakymppi ja sen seurauksena Maamme-laulu kajahti ensimmäistä kertaa IDO-kilpailujen kaiuttimista.



Suomen joukkue

Takarivissä vasemmalta:

Tino Singh, Mindy Lindblom, Susanna Aho, Sari Louko, Jonna Kantola, Osku Heiskanen, Miia Silvennoinen, Sirpa Grönlund ja Aira Samulin

Välissä keskellä: Liseli ja Marjukka Miestamo

Eturivi: Mikko Ahlgren, Marianne Järvinen, Katja Törmälä, Jukka Suutari ja Kati Vääntinen

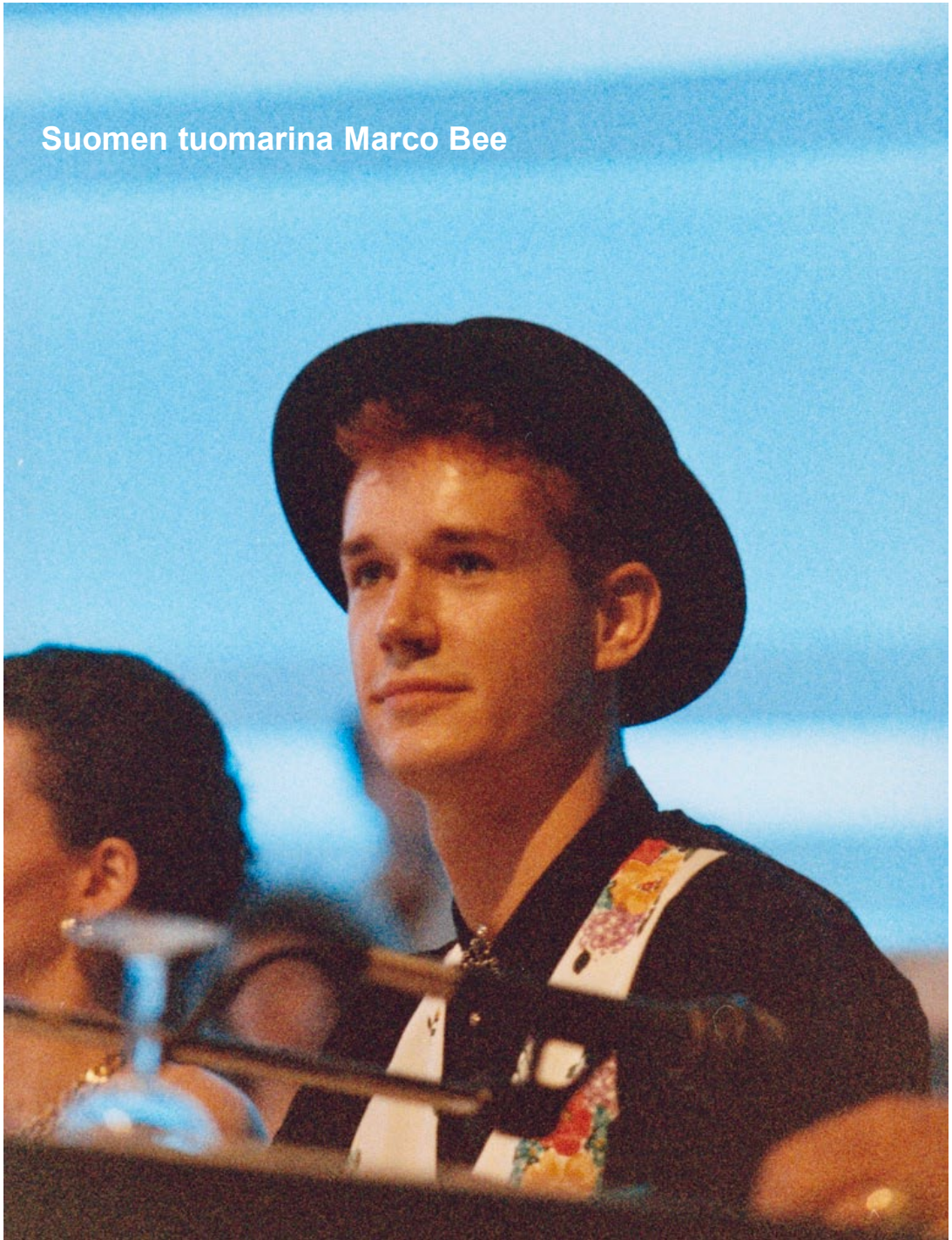
FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKU-AJOILTA



Suomen lipun kantajana
legendojen legenda
Aira Samulin

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA

Suomen tuomarina Marco Bee



FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA



FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA



FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKU-AJOILTA



Ja näin kajahti IDOn historiassa ensimmäistä kertaa Maamme-laulu MM-kisoissa! Huomatkaa, että myös pronssi tuli Suomeen: Liseli ja Marjukka Miestamo.

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA

Jukan ja Sarin voitto oli viimeinen rohkaisu yleishyödyllisen yhdistyksen perustamiseen ja Suomen disco- ja showtanssiyhdistys perustettiin 16.9.1989 takaamaan IDO:n alaisen tanssitoiminnan lujittumista ja laajentumista Suomessa. Yhdistystä perustamassa olivat Jukka Suutari, Sari Louko, **Päivi Henttu, Maire Alho, Liseli Miestamo, Teresa De Rita, Mari Forsblom**, Aira Samulin, **Laura Halme, Sanna Rusila, Jarkko Valtee, Riikka Ollikainen, Osku Heiskanen, Sari Kaitera, Tiina Kaivola, Mindy Lindblom ja Marco Bjurström**. Ensimmäinen hallituksen puheenjohtaja oli Marco Bjurström, ja ensimmäisen hallituksen muodostivat Maire Alho, Osku Heiskanen, Päivi Henttu, Mindy Lindblom, Aira Samulin ja Jukka Suutari.

FDolla on vuosien saatossa ollut neljä eri puheenjohtajaa seuraavassa järjestyksessä: Marco, Osku Heiskanen, Marco, **Pia Erkko, Katjaa Ahtola** ja Marco. Vuonna 2021 on taas aika vaihtaa puheenjohtajaa.

Ensimmäinen kevätkirje lähetettiin alkuvuodesta 1990, jolloin yhdistyksen varsinainen toiminta alkoi. Kirjeessä totesimme:

"Yhdistys on välttämätön pystyäksemme järjestämään SM-kilpailuja, mutta myös helpottaaksemme yhteydenpitoa meidän kaikkien tanssihullujen kesken. Haluammekin kartoittaa disco- ja showtanssin harrastajien lukumäärää, ja levinneisyyttä ympäri Suomea, ja siksi lähetämme tämän kirjeen entisten tuttujen lisäksi kaikille nuorisosihteereille ja tanssikouluille Suomessa. Toivomme, että kopioitte kirjettä asiasta kiinnostuneille, jotta sana varmasti leviää."

Vaikka yhdistys oli Airan, Jarin ja kahden tanssiyhteisön (StepUp ja HotClub) pienehköllä joukolla perustama, oli perustajien yhteisenä tavoitteena jo ensimmäisestä kirjeestä alkaen koko Suomen kattava ja yhteisiä lajeja harrastavien ja opettavien henkilöiden kerääminen yhteen.

FDOssa on nykyään noin 4000 jäsentä ja vuosien saatossa kymmenet tuhannet harrastajat Suomen jokaisesta kolkasta ovat osallistuneet toimintaan! Voimme siis hyvillä mielin ja ylpeinä katsella kuluneita 30 vuotta - paljon on tehty ja saatu aikaan ja tästä on hienoa saada jatkaa eteenpäin.

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA

Virallisesti ensimmäiset SM-kilpailut järjestettiin vuonna 1990 Helsingin Lepakossa. Lajeja oli kaksi, discofreestyle ja showtanssi. Kilpailuun osallistuttiin ilmoittautumalla postikortilla tai kirjeitse. Vuoden 1990 SM-kisoissa Mindy Lindblom ja Osku Heiskanen voittivat SM-kultaa sarjassa Dance Show. Discofreestylen ensimmäisen suomenmestaruuden vei Jonna Kantola.

Kilpailuun osallistuttiin ilmoittautumalla postikortilla tai kirjeitse.

2000-luvun aikana lajivalikoima laajeni käsittämään myös jazztanssin ja nykytanssin, latino shown, sekä lockingin, poppingin ja housen. FDO seurasi IDO:n esimerkkiä kilpailukategorioiden lisäämisessä: useassa lajissa tuotiin perinteikkäiden soolo- ja duosarjojen rinnalle pienryhmä- ja muodostelmasarjat. Streettanssien kilpailuissa otettiin vuonna 2008 käyttöön battlemuotoiset kilpailut perinteisen IDO:n mallin mukaisen kilpailumuodon rinnalle.

Vuonna 2005 perustettiin neljä lajikomiteaa IDO:n lajiosastojaon mukaisesti vastaamaan lajien kehittämistä ja edunvalvonnasta; Performing Arts, Disco, Street ja Couple Dance. Nykyisin toimivia jaostoja on seitsemän: Performing Arts -jaosto, Street Dance -jaosto, Disco Dance -jaosto, Couple Dance -jaosto, kehitys- ja talousjaosto, kilpailujaosto ja tiedotusjaosto.

26.4.2006 voimakkaasti kasvaneen ja lajipaletiltaan laajentuneen yhdistyksen viralliseksi nimeksi muutettiin Finnish Dance Organization FDO ry. Eli FDO nimi on ollut käytössä vasta 14 vuoden ajan. Marraskuussa 2006 FDO:n sihteerinä aloitti Raija Vuorinen työmääränään noin 4 tuntia/viikko! 1.1.2010 Raijan työt muuttuivatkin kokopäiväisiksi eli kasvu oli noina vuosina hurjaa.

Vuonna 2009 Performing Arts -lajiryhmän alaiset showtanssi, jazztanssi ja nykytanssi yhdistettiin soolo-, duo-, ja muodostelmasarjoissa yhdeksi kilpailulajiksi. Viimeinen vuosi, jolloin kaikkien lajien SM-kilpailut järjestettiin samassa paikassa ja saman viikonlopun aikana, oli vuonna 2007. Osallistujamäärien huikkeen kasvun vuoksi kilpailut oli hajautettava niin, että eri lajien SM-kilpailut käytäisiin erikseen. Vuonna 2008 kisat jaettiin ensimmäistä kahtia: Show- ja discotanssin SM-kilpailut kestivät kolme päivää ja streettanssin SM-kilpailut kaksi päivää. Vuonna 2009 SM-kisapäiviä oli jo yhteensä kuusi.

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA

Suomessa on järjestetty myös kansainvälisiä IDO:n kisoja: Showparitanssin ja disco freestylen MM-kilpailut järjestettiin Helsingissä vuonna 2000, ja vuonna 2006 Espoossa käytiin streettanssin EM-kilpailut. FDO:n alaiset suomalaiset tanssijat edustavat vuosittain useissa IDO:n kansainvälisissä show-, jazz-, nyky-, couple dance-, disco- ja streettanssilajien kansainvälisissä kilpailuissa eri puolilla maailmaa.

Alunperin SM-kilpailuissa oli vain yksi ikäryhmä, yleinen sarja, johon saivat ottaa osaa kaiken ikäiset tanssijat. Vuonna 1996 kilpailuihin tuli oma ikäryhmä alle 15-vuotiaille. Vuonna 2006 ikäryhmien määrä laajentui kolmeen: lasten ikäryhmään alle 12-vuotiaille, junioreiden ikäryhmään 12–16 -vuotiaille, ja aikuisten ikäryhmään yli 16-vuotiaille. Aikuiset2-ikäryhmä, nykyisin yli 31-vuotiaiden oma ikäryhmä, otettiin käyttöön vuonna 2008 ja Aikuiset3 (45+) kisasivat omana ikäryhmänään ensimmäisen kerran vuonna 2016.



FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKUAIJOILTA



Suomen joukkue Disco- ja Show EM-kisoissa Dunaujvarosissa, Unkarissa 23.-26.4.1992

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKU-AJOILTA



Show Dance Maailmanmestarit Marianne Järvinen ja Tino Singh, MM hopeamitalistit Katja Törmälä ja Antton Laine ja tukijoukot Helsinki-Vantaan lentokentällä Hampurin MM-kisojen jälkeen marraskuussa 1992.

FDO 30 VUOTTA - FAKTOJA JA MUISTOJA ALKU-AJOILTA

Sain kunnian ojentaa Aira Samulinille
IDOn elämäntyö-palkinnon Show- ja Disco
Freestyle -tanssien MM-kilpailuissa
Helsingin Hartwall-areenalla toukokuussa
2000.

