

STIPENDIAATIT 2019
Performing Arts IKM ja SM sekä Soolo

Ella Niinistö	50e	Helsinki
<ul style="list-style-type: none">• karismaattinen ja taitava esiintyjä• fyysisesti vahva, upeat jalat		
Yasmin Janatuinen ja Elsa Mäenpää	100e	Espoo
<ul style="list-style-type: none">• tanssivat taitavasti yhdessä• koreografia käytti hyvin eri elementtejä niin tilassa kuin tasoissa		
Matlena Karvonen ja Olivia Kaskinen	100e	Turku
<ul style="list-style-type: none">• duolla vahva läsnäolo• teknisesti taitavia		
Roosa Karjalainen	100e	Oulu
<ul style="list-style-type: none">• tanssijan keuhonhallinta ja kokonaisvaltainen ilmaisu upeaa katsottavaa• tuomaristo oli todella vaikuttunut myös tanssijan lattiankäyttökäytännöistä		
Taru Pellinen	100e	Imatra
<ul style="list-style-type: none">• tanssija välitti kuplivaa tanssin iloa		
Anina Janatuinen	100e	Espoo
<ul style="list-style-type: none">• taitava ja monipuolinen tanssija, joka onnistui tasaisesti joka kierroksella		
Walteri Voitiola	100e	Tampere
<ul style="list-style-type: none">• 46 things I did today: monipuolinen ja taitava tanssija, joka vangitsee läsnäolollaan mukaansa		
Werner Voitiola	150e	Tampere
<ul style="list-style-type: none">• Arjen harmaa: tanssija tulkitse upean koreografian taidokkaasti• teknisesti puhdas suoritus		
Disco Rising Star	KUNNIAMAININTA	
<ul style="list-style-type: none">• vakuuttava ensiesiintymisen disco dancessa• tasavahvat duot, dynaamista ja ulospäin suuntautunutta tanssia ja poweria tekemisessä		
Kasper Kolehmainen	150e	Imatra
<ul style="list-style-type: none">• Take comfort in the knowledge that it's now over: ”nouseva tähti”, jonka ilmaisu teki tuomaristoon vaikutuksen• upeaa läsnäoloa ja kaunista tanssia		
Julia Tamminen	150e	Tampere
<ul style="list-style-type: none">• Human touch: kypsä ja teknisesti uskomattoman taitava junioritanssija• koreografia toi tanssijan osaamisen hienosti esiin ja tanssija oli koreografiassa koko ajan läsnä		

- Koreografi Mindy Lindblom ja apulaisvalmentajat 200e Espoo
- ”Sydänsuruja” soolossa yhdistyi upeasti teatraalinen ilmaisu ja tarinan kerronta.
 - virkistävä ja upea kokonaisuus
- Koreografi Liisa Tirkkonen (Jyväskylän tanssiopisto) 300e Jyväskylä
- taitavasti koottu koreografia, joka hyödynsi propseja hyvin koko koreografian ajan
- DSF Nuggets 350e Turku
- vahva ilmaisullinen kokonaisuus
 - uniikki, oma tyyli
- DSF Rusty Tigers 350e Turku
- loistava taiteellinen kokonaisuus, jonka toteuttivat läsnäolevat ja taitavat tanssijat
- Koreografi Suvi Nieminen (DSF Senate) 500e Turku
- upea koreografia, jossa yhteys tanssijoiden välillä säilyi koko tanssin ajan sekä liikkeellisesti että ilmailullisesti
 - myös DSF Heimo oli taitavasti toteutettu muodostelma, jossa paljon koreografisia oivalluksia
- Team M pienryhmä 500e Espoo, Helsinki
- feminiininen näkökulma, joka oli tuotu uudella tavalla esiin
 - tarina oli taitavasti rakennettu ja sen esittivät kypsät tanssijat
- Koreografit Sanna Siirilä-Mäkelä ja Pasi Mäkelä (StepUp Juggler’s Dream) 600e
- upea ja taitavasti rakennettu koreografia, jossa propsien käyttö oli vahvaa
 - koreografia pysyi vahvana loppuun asti ja tanssijat liikkuiivat taitavasti muodostelmasta toiseen
- StepUp Show Kids KUNNIAMAININTA Helsinki
- upea toteutus
 - taitavaa lavasteiden käyttöä!
- Koreografi Marco Bjurström, Production Young at Heart 700e Helsinki
- loistava idea, jonka esittivät taitavat esiintyjät
 - aihe oli koskettava ja todellinen masterpiece
- Alex Komulainen 1000e Espoo
- ”säd is fäx shön”: teknisesti taidokas ja upea tanssija, jonka kehollinen ilmaisu on omaa luokkaansa

Disco IKM ja SM

Anniina Salonen	150e	Turku
<ul style="list-style-type: none">• ensimmäiseltä kierrokselta asti näki, että tämä tanssija on tullut voittamaan!• upea draivi koko kilpailun ajan!		
Erika Heikkilä	150e	Turku
<ul style="list-style-type: none">• juniorisarjan ylivoimainen kuningatar• upea hyppytekniikka ja loistava kunto ja voima tanssissa• kesti koko päivän ja tuloksena kultaa kolmessa sarjassa		
Miisa Palkoranta	150e	Siuntio
<ul style="list-style-type: none">• selkeät linjat, aikuismainen esiintyminen		
Oona Vannesluoma	150e	Piispanristi
<ul style="list-style-type: none">• puhdas, lentävä akrobatia		

Latino Show IKM ja SM

Koreografit Minna Tanttua ja Markku Luttinen 200e Lempäälä

- valmentajina tekevät vakuuttavaa työtä: ryhmät aina upeasti puettuja ja esitykset viimeisteltyjä ja hyvin hiottuja
- koreografioissa nähtävissä hienoa tarinankerrontaa ja tilan sekä ryhmän käyttöä

CityChiquitas 200e Oulu

- Spice Girl -henkinen esitys tempaisi mukaansa
- toimiva yhdistelmä cha-cha'ta ja showtanssin elementtejä taitavasti tanssittuina
- tasainen ja osaava ryhmä, jolla kaikin puolin sopiva koreografia

Reggaeton Juniors 200e Espoo

- teoksessa yhdistyy hienosti Caribbean show – erityisesti reggaeton – ja showtanssin vaativia elementtejä kuten isoja hyppyjä ja lattiatason työskentelyä
- taitavat tanssijat molemmilla osa-alueilla!

Aikuiset 2 ja 3 IKM Performing Arts

Lotta Kyllönen-Jämsä	KUNNIAMAININTA (Zeven)		Oulu
<ul style="list-style-type: none">• erilainen tapa lähestyä teemaa (experimental approach)• hyvää keskittymistä ja hyvä fokus• selkeä kokonaisuus			
koreografi Jari Saarelainen (Sweet and Sour)	100e		Helsinki
<ul style="list-style-type: none">• sai tanssijat loistamaan• loppuun asti hiottu ja tarkkaan mietitty kokonaisuus• katsoja pääsee mukaan ja uppoutuu teoksen tarinaan• koreografiasta oli käytetty todella kekseliäästi erilaista ryhmittelyä ryhmän sisällä			
ONV Valiot MORE	150e		Oulu,Hailuoto
<ul style="list-style-type: none">• erilainen tapa lähestyä tarinaa/teemaa• kaikki tanssijat seisoivat esityksen takana alusta loppuun• vangitseva esitys ja tanssijat olivat siinä mukana joka solulla			
Team Attitude Ladies – Bird flu	150e		Helsinki, Espoo
<ul style="list-style-type: none">• hyvä tekninen taso• tempaisi katsojan mukaan tunteeseen• tanssijoilla oli vahva yhteys keskenään			
koreografi Mindy Lindblom, ”Järjen veit”	200e		Espoo
<ul style="list-style-type: none">• pitkäjänteistä työtä lajin parissa• hänen työnsä nostaa kilpailun kokonaista tasoa• esityksessä hyvin vahva tunnetila, joka välittyy katsojalle ja tunne näkyy myös tanssijoiden kehossa• tanssijoiden elämäkokemusta on hyödynnetty teoksessa hyvin			

Aikuiset 2 ja 3 IKM Production

Nummelan Production	300e	Vihti
<ul style="list-style-type: none">• kannustusraha esimerkiksi tiiviskursseihin		

Aikuiset 2 ja 3 IKM Street

- Synchro Hot Cakes KUNNIAMAININTA Rovaniemi
- vahva ryhmä, joka tanssi selkeästi musiikissa ja käytti hienosti myös eri tasoja suorituksessaan.
- Anna Kuulusa 100e Tampere
- vahvaa, hienoa työtä, niin opettajana, koreografina kuin tanssijanakin
- Reborn Crew 200e Helsinki
- hieno yhteishenki, hyvä flow ja bounce ja juuri sellaista materiaalia, mikä sopii ryhmälle
 - poikkeuksellisen hyvää tunnelmanluontia koko tapahtumassa
- Sprainz 200e Vantaa
- esimerkillistä ja hyvää työtä A2 -ikäisten kanssa ja hyväksi jo pitkään

Aikuiset 2 ja 3 IKM Latino Show

- passion4dance 150e Helsinki
- selkeä teema, joka kantoi koko teoksen läpi
 - tanssijat seisoivat esityksen ja teeman takana
- StepUp Goes Latin pienryhmä aikuiset2 250e Helsinki
- karismaattinen ryhmä, vahva läsnäolo
 - vahva tekniikka ja hienoa tilankäyttöä
 - vangitseva esitys
 - kypsiä tanssijoita

Lasten IKM

Razzmatazz Kids Anilla

KUNNIAMAININTA Tampere

- hienoa työtä!
- nauttikaa tanssista aina!

Oona Kalliala

50e

Turku

- taitava tanssija, jolla on mahdollisuudet menestyä kansainvälisesti
- karismaattinen, tekninen ja kypsä tanssija

Aino Autio

50e

Oulu

- monipuolinen, vangitseva ja taitava tanssija
- teki tasaisen kilpailun onnistuen tasaisen varmasti joka kierroksella

Vivian-Marii Kallasmaa

50e

Helsinki

- upea, oma varma tyyli!

Topias Perttilahti

50e

Espoo

- oma, uniikki groove tyyli!

Unna Vehmas ja Anna Rajakangas

100e

Oulu, Kiiminki

- paljon potentiaalia ja tasaisen varmoja tanssijoita

koreografit Mirka Hietanen ja Enja Mörsky

200e

Tampere

- arvokasta työtä lasten parissa
- hienoja koreografioita useammassa teoksessa

koreografit Marjukka Koivuniemi ja Jenni Jokikokko-Jakkula

200e

Oulu

- (duo Minttu Eilola ja Aino Autio) koreografia oli lapsille sopiva, jossa heidän taitonsa tuli näkyviin
- tanssiteos oli ekologinen ja siten se oli lapsien itsensä kannateltavissa
- teema näkyi koreografiassa hienosti

koreografit Sarppa Seppänen ja Teemu Korjuslommi

200e

Helsinki

- (StepUp Cool Old School Crew) katutanssin juuret ja perusteet näkyivät koreografiassa hienosti
- Keeping it real!

Dancefina Academy pienryhmä

300e

Tampere

- tanssijat kypsiä ja taitavia, joilla on mahdollisuus menestyä myös kansainvälisesti

Street IKM ja SM

- | | | |
|--|------|-----------------|
| Jasmir Vesander | 100e | Helsinki |
| <ul style="list-style-type: none"> • monessa teoksessa teki vaikutuksen kaikkiin • persoona, lavakarisma ja tyyli | | |
| Jesse Vaskela | 100e | Tampere |
| <ul style="list-style-type: none"> • asenne, musikaalisuus, varmuus ja hänen tekemät valinnat tanssissa (locking) | | |
| Ninja Törmä | 100e | Helsinki |
| <ul style="list-style-type: none"> • johdonmukainen tekemisessään, kokeileva lähestymistapa soolonsa rakentamisessa • näkee mihin liike vie häntä (pitää sisällään flow'n ja hip hop -tekniikan) | | |
| Johan Högsten | 100e | Espoo |
| <ul style="list-style-type: none"> • sekä hip hop soolo että battle: tanssi kauttaaltaan vahvasti koko kilpailussa | | |
| Laura Lindstedt | 100e | Helsinki |
| <ul style="list-style-type: none"> • sekä hip hop soolo että battle: halutaan mainita niin henkilökohtaisesta tanssistaan kuin työskentelystä muiden kanssa (tsemppasi, halasi muita, kannusti oppilaitaan) • hyvä energia ja johdonmukainen tekemisessään • oli voittajamuodostelman koreografi aikuiset1-sarjassa | | |
| Olli Sukuvaara | 100e | Oulu |
| <ul style="list-style-type: none"> • sekä hip hop soolo että battle: vahvaa työskentelyä omanaan, mutta hyviä myös duossa, kunnon "Team spirit" myös muita kohtaan! • lavapreesens ja läsnäolo, vaivattoman näköistä tanssia koko ajan | | |
| Sampo Stevenson | 100e | Oulu |
| <ul style="list-style-type: none"> • battle: vahvaa työskentelyä omanaan, mutta hyviä myös duossa, kunnon "Team spirit" myös muita kohtaan! • hip hop soolo: oma tapa liikkua, käyttää alatasoa hyvin | | |
| Vilja Salmi ja Elsa Vuorenmaa | 200e | Helsinki |
| <ul style="list-style-type: none"> • hyvä energia, erinomainen tekniikka, groove yllä koko ajan | | |
| Ghetto Groovers | 300e | Helsinki, Espoo |
| <ul style="list-style-type: none"> • hieno fiilis, energia synkassa • mikä swag, tasainen ryhmä | | |
| Yves Saint Lockers | 300e | Helsinki |
| <ul style="list-style-type: none"> • koreografia ei tehty perinteisellä tavalla, antoi tanssijoille tilaa näkyä • tuore! | | |



Constellate	400e	Helsinki
<ul style="list-style-type: none">• hyvä image, koreo toimi elävästi• paikanvaihdot sujuivat luontevasti• hyvä kontakti toisiinsa		

Jäsenten hakemat stipendit:

Matlena Karvonen	150e	Turku
Peppi Timoskainen	150e	Kuopio
Team Alien	200e	Kuopio
Team Rockets	200e	Jyväskylä
Niko Saari	200e	Kalajoki
Emmi Silvonen	200e	Lahti/Seinäjoki
Elisa Ala-Renko	200e	Seinäjoki
Sini Tuura	300e	Kajaani
Makitanza	500e	Vaasa



Hallituksen stipendit:

koreografi Sanaz Hassani	1000e	Jyväskylä
• työ street-lajin parissa		
koreografi Josephina Chelelgo ja apulaisvalmentajat	2000e	Tampere
• työ Performing Arts -lajin parissa		