



PERFORMING ARTS IKM JA SM TUOMARIESITTELYT 2019

Tanja Huotari

Tanja on kilpaillut vuodesta 1991 asti näihin päiviin asti lukuisissa FDO:n ja IDO:n kisoissa sekä tanssijana että koreografina, Suomessa ja ulkomailla.

Tanssijan, tanssiopettajan ja musikaaliartistin koulutuksen olen saanut Englannissa Laine Theatre Arts koulussa ja työskentelen tanssijana, näyttelijänä ja koreografina ympäri Suomea teattereissa ja tanssiryhmissä. Olen opettanut laaja-alaisesti tanssia (show, jazz, nyky, commercial) mm. Lahdessa, Lappeenrannassa ja Helsingissä vuodesta 1995.



Lotta Kaarla

Lotta Kaarla on tamperelaistunut freelance tanssitaiteilija ja työskentelee monipuolisesti esiintyjänä, opettajana ja koreografina ympäri Suomea. Lotta on alunperin kotoisin pienestä kaupungista, Pietarsaaresta ja tie Tampereelle on kulkenut Kuopion Musiikkilukion, Tukholman Balettakademioiden, Irlannin ja Helsingin kautta. Lotta on tanssinut koko ikänsä ihan pienestä tytöstä asti ja rakkaasta harrastuksesta tulikin unelma-ammatti. Valmistumisensa jälkeen hän on työskennellyt ammattilaisena jo yli 14 vuotta tehden paljon tanssijan töitä erilaisissa musikaaleissa ympäri Suomea, opettanut taitavia ja innokkaita tanssin harrastajia sekä tehnyt mielenkiintoisia projekteja muiden ammattilaisten kanssa. Lotta on iloinen ja värikäs persoona, aina sata rautaa tulossa ja monessa mukana. Hän toimii mm. TREEnit! Ry:n puheenjohtajana ja opiskelee draamakasvatusta. Lotan sydäntä lähellä on erityisesti musiikkiteatteri ja musikaalit ja tästä syystä hän kiinnittää paljon huomiota esiintymiseen, tarinan kerrontaan ja tunteiden välittämiseen. Lotan terveiset osallistujille: Ole rohkea, avaa sydämesi, tanssi yleisölle ja NAUTI!



Turo Koponen

Turo on pitkän linjan ammattilainen, joka omaa yli kahden vuosikymmenen kokemuksen tanssijana produksioissa ympäri maailmaa.

Hän on opiskellut tanssia Laine Theatre Artsissa Lontoossa. Musikaaleista mainittakoon Chicago (TTT), La cage aux folles (HKT).

Opettajana hän on toiminut mm. Pineapplessa (Lontoo), Tanssikoulu HC2.0:ssa ja StepUpissa. Turo on koreografinut ja tanssinut SM ja MM tasolla saavuttaen lukuisia mestaruuksia ja mitalisijoja Performing Arts -sekä disco lajeissa. Viimeisimpänä maailmanmestaruus vuodelta 2015.

Kilpailutuomarina hän on toiminut vuosikymmenen ajan niin Suomessa kuin muissa Pohjoismaissa.



Iwona Orzelowska

Iwona Maria Orzelowska (born in 1964 in Poland) - Founder of Caro Dance Company and Caro Dance Theater, Choreographer, Pedagogue, Screenwriter, Director, Judge,

Admirer of an Art. Since 2015 The Deputy Director of A. Meżerycki Centre of Culture and Art, Theatre Stage of Siedlce City.

Iwona graduated with a Master's Degree from the department of Pedagogy (with a Specialization in Dance and Theatre) of Siedlce University of Natural Sciences and

Humanities. She also finished multiple dance courses, including: jazz, modern and folk dance. During her choreographic studies, she gained knowledge mainly in the field of musical theatre, jazz, lyrical jazz and contemporary. When she was young, she used to perform in many different styles, including: characteristic dance, folklore dance and neoclassical.

She founded a Caro Dance Company in 1987 and Caro Dance Theatre in 1997.

She as well opened a dance school – an educational space for young dancers. For over 30 years, they have been gaining a lot of achievements in various Dance Festivals and also in Polish, European and World Dance Competitions in several global dance organizations, for instance: International Dance Organization (IDO) or World Artistic Dance Federation (WADF).

For over 20 years, she is also a Polish and International Judge in various dance competitions. She regularly collaborates with multiple celebrities and television shows in Poland, [f.eg.](#) 'Miss Polonia'. She is an author of resocialisation programs for youth and children as well as the integration programs for people with disabilities.

Iwona directed and choreographed over 23 dance theatre performances and musicals, including: *The Nutcracker*, *Selfie with Alice in Wonderland*, *Romeo and Juliet*, *A Little Princess*, *Coppelia*, *Cinderella*, *Carmen*, *A Christmas Carol*, *The wizard of OZ*, *The Snow Queen*, *Poems of Love*, and many more. She is also an author of more than 100 small choreographies for groups, duos and soloists, shown all over the Europe, USA, Canada and Korea at dance festivals and dance competitions.

Iwona received numerous Polish and foreign awards, for example:

- Diploma of the Minister of Culture and National Heritage with the Medal for merit for Polish Culture for 30 years of work with Caro Dance Company (2017)
- Award of the Marshal of the Masovian Voivodeship for particular merits for promoting Poland and Polish Culture (2009)
- Aleksandria – Award of President of Siedlce City
- Prize of Ludomir Benedyktowicz
- IDO Award for and outstanding visionary in the field of Dance (2001)



Merja Satulehto

Merja on työskennellyt päätoimisesti tanssin parissa jo yli 30 vuotta niin tanssinopettajana, tanssituomarina, tanssijana kuin koreografina. Takana on monilajinen tausta valiovoimistelusta jazztanssiin ja pitkä kilpailu-ura tanssiurheilun parissa niin amatööri kuin ammattilaisparketeilla. Hän haluaa viedä tanssia eteenpäin kaikissa muodoissaan ja pehmentää raja-aitoja eri tanssilajien välillä yhteistyötä tiivistämällä – kaikki yhden ja yksi kaikkien tanssilajien puolesta on hänen mottonsa!



Stasa Stankovic

Staša Stanković is the founder of a dance club Dance factory. During her successful 10 year career she's been an awarded choreographer in IDO World and European championships. She made her most notable results in contemporary and jazz dance. For five years straight she and her team have been making great results on some of the most prestigious competitions in the world. Last year alone, they've won eight gold medals for the Serbian national team and put their country at the top of the dance world. Besides the competitive achievements she also choreographs for theater and TV productions. For the last four years, she's been working on one of the most prestigious music manifestations - Eurosong. Her work could be also spotted on "Tvoje lice zvuci poznato", "X factor Adria", "Pink stars", "I got talent", "Dancing with the stars". She's also worked on many concerts, music videos, and shows. Currently, she is working on her second theater play and preparing the jubilee concert of her dance club.

Photo is coming...

Mandi Tiukkanen

Mandi Tiukkanen on tanssija, tanssin opettaja ja koreografi. Hän valmistui tanssitaiteen kandidaatiksi Tukholman taideyliopistosta (DOCH-Dans och cirkushögskolan) vuonna 2015.

Espoosta kotoisin oleva Mandi on ollut aktiivinen monena vuonna sekä FDO:n että IDO:n kilpailuissa eri lajeissa sekä tanssijana että koreografina vuosina 2005-2012. Vahvan showtanssipohjan omaava Mandi ajautui Tukholmaan ja nykytanssin pariin ja jäi Ruotsiin asumaan opintojensa jälkeen. Nykytanssi, taide ja opettaminen ovat lähellä sydäntä ja ovat vieneet häntä eteenpäin. Valmistumisen jälkeen Mandi on työskennellyt tanssijana eri teoksissa Ruotsissa sekä opettanut lapsia ja nuoria nyky- ja showtanssissa.

Tällä hetkellä hän opettaa sekä lukiossa että tanssikoulussa. Tämän lisäksi hän työskentelee freelance-tanssijana eri projekteissa.



Oscar Åslund

Presentation and photo are coming...