



**PERFORMING ARTS IKM JA SM KARSINTA I 2019
TUOMARIT
9.-10.2.2019 Areena Oulu**

Marco Behal

I had been representing Czech Republic and later in Sweden on numerous international events organized by IDO and World Championship of Performing Arts Los Angeles. I have 11 gold medals from World championships (solo, duo and formation) and many other awards from World and European championships in Showdance, modern, jazz dance and disco.

After I retired from competitions, I have started my studies at the Stockholm University of the Arts - BA in Dance and Performance. Currently I am working as a teacher and choreographer both in Sweden and the Czech Republic. I have been teaching since I was 16. My students have become finalists and medalists on World and European championships in modern, jazz dance and disco.



Asta Hartikainen

Asta Hartikainen on Oululainen tanssinopettaja (AMK) ja koreografi. Astan oma tanssitausta on vahvasti Performing Arts -lajeissa, joita hän on treenannut kotimaan lisäksi myös New Yorkissa sekä Lontoossa.

Asta on menestynyt tanssija sekä useasti palkittu koreografi FDO:n alaisissa kilpailuissa ja hän on edustanut Suomea IDO:n kilpailuissa vuosina 2003-2017 ensin tanssijana ja myöhemmin koreografina.

Asta on saavuttanut urallaan useita SM-mitaleja sekä kaksi kertaa MM-hopeaa.

Asta on toiminut päätoimisena tanssinopettajana vuodesta 2006 lähtien opettaen pääsääntöisesti show- ja jazztunteja sekä klassista balettia. Erityisesti nuorten valmentaminen on hänelle lähellä sydäntä.



Tanja Huotari

Tanja on kilpaillut vuodesta 1991 asti näihin päiviin asti lukuisissa FDO:n ja IDO:n kisoissa sekä tanssijana että koreografina, Suomessa ja ulkomailla.

Tanssijan, tanssiopettajan ja musikaaliartistin koulutuksen olen saanut Englannissa Laine Theatre Arts koulussa ja työskentelen tanssijana, näyttelijänä ja koreografina ympäri Suomea teattereissa ja tanssiryhmissä. Olen opettanut laaja-alaisesti tanssia (show, jazz, nyky, commercial) mm. Lahdessa, Lappeenrannassa ja Helsingissä vuodesta 1995.



Turo Koponen

Turo on pitkän linjan ammattilainen, joka omaa yli kahden vuosikymmenen kokemuksen tanssijana produksioissa ympäri maailmaa.

Hän on opiskellut tanssia Laine Theatre Artsissa Lontoossa. Musikaaleista mainittakoon Chicago (TTT), La cage aux folles (HKT).

Opettajana hän on toiminut mm. Pineapplessa (Lontoo), Tanssikoulu HC2.0:ssa ja StepUpissa.

Turo on koreografinut ja tanssinut SM ja MM tasolla saavuttaen lukuisia mestaruuksia ja mitalisijoja Performing Arts -sekä disco lajeissa. Viimeisimpänä maailmanmestaruus vuodelta 2015.

Kilpailutuomarina hän on toiminut vuosikymmenen ajan niin Suomessa kuin muissa Pohjoismaissa.



Mimi Marcac Mirceta

Mimi Marcac Mirceta is a well known choreographer, corepetitor, designer of the jazz ballet program in the Mimi dancing club, and tree year founder and owner of Mimi Dance Canter, president of the international IDO Jazz committee, was mentor and lecturer for schooling teachers for modern dances at Slovenian Dancing Association PZS and the Faculty of sport, international dancing judge and main judge, and at home and internationally a valued dancing teacher, which is famous for superb dancing technique and sense for uniqueness in choreography and connecting different dancing styles.

She brought up generations of excellent dancers, which have proven themselves greatly on national and international championships and achieved the highest of results. The undesired architect and designer by soul says about herself, that all she wanted since early childhood was to dance. Dance is her life and love.



Henri Sarajärvi

Henri on monipuolinen tanssinopettaja, tanssija sekä koreografi, joka on opettanut jo yli 15 vuoden ajan tanssia ympäri Suomea. Opetuksessa päälajeina ovat vahvasti jazz- sekä showtanssi jossa mukana modernin ja vogueen vaikutteita. Hän on opiskellut tanssia teatterikorkeakoulun tanssitaiteen linjalla.

Henri on toiminut tanssijana monissa eri teattereissa ja produksioissa (mm. Helsingin kaupunginteatteri, Lahden kaupunginteatteri, Svenska teatern, Samppalinnan kesäteatteri, Ooppera). Työskentelee tällä hetkellä musikaaliartistina Helsingin kaupunginteatterin menestysmusikaalissa Kinky Boots. Toimi myös viime vuonna koreografina Helsingin Kansallisteatterin Tippukivitapaus-musikaalissa.

Henri työskentelee myös Antti Tuiskun tanssijana ja hänet voikin nähdä Antin musiikkivideoilla ja keikoilla pitkin Suomea. Hän on tehnyt yhteistyötä myös monien muiden suomalaisten artistien, kuten Jenni Vartiaisen, Anna Abreun ja Kaija Koon kanssa. Erilaiset TV-työt ovat myös tulleet tutuiksi vuosien varrella; Suomen So you think you can dance -ohjelmassa kilpailijana, Uuden Musiikin Kilpailun tanssiryhmässä tanssijana (Suomen euroviisukarsinnat), Suomen X Factorissa, Putouksessa, Emma-gaalassa, The voice of Finlandissa ja Idolsissa.

Henri on kisannut jo vuosia tanssissa SM-tasolla voittaen reilusti yli kolmekymmentä mitalisijaa omalla tanssillaan sekä koreografioimillaan sooloilla, duoilla, pienryhmillä sekä muodostelmilla. Viime vuosina keskittynyt pääasiassa koreografian tehtäviin. Saavuttanut mitalisijoja myös MM-tasolla.



Jonna Suokas

Olen valmistunut OAMK:sta showtanssiopettajaksi. Tanssinopettajana olen työskennellyt vuodesta 1998 lähtien ja tehnyt paljon erilaisia tanssiin liittyviä töitä siinä ohella. Itse olen kilpaillut FDO:n alaisissa kisoissa ja tehnyt menestyneitä kilpailukoreografioita kaiken ikäisille, kuin myös viimeisinä vuosina toiminut tuomarina ja kilpailunvalvojana.

Nykyään FDO:ssa toimin aktiivisesti kehitys- ja talousjaoston puheenjohtajana ja olen vahvasti mukana kehittämässä FDO:n tuomaritoimintaa.

